

一、選擇

1. () 根據玉山——迎接臺灣第一道曙光一文，下列何者指的不是玉山？ (A) 新高山 (B) 八通關 (C) 太魯閣 (D) 石英之山。

《答案》C

詳解：(C) 地名。位於臺灣東部，為中部橫貫公路的東端終點，峽口在花蓮縣 秀林鄉 富士村。

2. () 下列選項「 」中的詞語，何者可用來替換「月色入戶，欣然起行」中的「欣然」？ (A) 龐然 (B) 怦然 (C) 沉靜無聲 (D) 怡然。

《答案》D

詳解：(A) 巨大的樣子 (B) 心動的樣子 (C) 沉靜無聲

3. () 下列詞語，何者意思與「瀏覽」一詞相近？ (A) 尋幽訪勝 (B) 一覽無遺 (C) 走馬看花 (D) 目光如豆。

《答案》C

詳解：(A) 尋找探求景色清雅的地方 (B) 一眼望去就看得很清楚，毫無遺漏 (C) 比喻略觀事物外象，而不究其底蘊 (D) 形容目光短淺，見識狹窄

4. () 玉山——迎接臺灣第一道曙光一文中，初登玉山時，楊南郡為作者一行人導覽，讓他們在哪一方面受益良多？ (A) 認識不同的原住民族群 (B) 學習如何謙卑面對高山 (C) 觀察到許多臺灣原生種植物 (D) 了解八通關越嶺古道的歷史。

《答案》D

5. () 「由於平日的苦練，再加上身高助勢，使他如虎添翼。」根據文意，句中的「翼」是指什麼？ (A) 教練指導 (B) 隊友助攻 (C) 表演天分 (D) 身高增加。

《答案》D

6. () 下列選項「 」中的字詞，何者解釋錯誤？ (A) 「念」無與樂者：想 (B) 相「與」步於中庭：共同、一起 (C) 藻荇「交橫」：叢生的樣子 (D) 「蓋」竹柏影也：原來是。

《答案》C

詳解：(C) 縱橫錯雜

7. () 下列選項「 」中的字，何者不當動詞用？ (A) 「源」於大海 (B) 道具「布」好 (C) 辛苦「掙」錢 (D) 「嶄」新獨創。

《答案》D

詳解：(D) 副詞

8. () 「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」句中的「空明」，是指什麼照在地面所映射出來的？ (A) 夕陽 (B) 星光 (C) 月光 (D) 燈光。

《答案》C

9. () 「我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練。」這句話的意思與下列何者不同？ (A) 天才是一分的天分加上九十九分的努力 (B) 金玉其外，敗絮其中 (C) 臺上一分鐘，臺下十年功 (D) 天才不是別的，而是辛勞和勤奮。

《答案》B

詳解：(B) 形容外表美好而內質破敗

10. () 「在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。」這句話使用映襯修辭技巧，下列何者與此相同？ (A) 啊！好極了！又是個下雨天 (B) 夜，真的是一片墨黑、漆黑、無止境的黑 (C) 你沒有老子，是多麼得意的事，好用來說嘴 (D) 有些人看似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人。

《答案》D

詳解：(A) 感嘆 (B) 類疊 (C) 倒反

11. () 下列文句「 」中的詞語經替換後，何者意思相差最遠？ (A) 四面「攢峰」環繞，可望不可即：層巒 (B) 左右垂肩「輔弼」，威而不嚴的凜凜於王座之上：相持 (C) 身姿「迥然」不同，像極展翅翱翔的巨鵬：截然 (D) 生命「彷彿」被聖潔之光掃描除塵一遍：宛若。

《答案》B

詳解：(B) 扶持／彼此堅決對立，互不相讓

12. () 「玉山身形如一『山』字，中央主峰昂揚軒宇，拔地聳立三九五二公尺，傲視東北亞。」文中表示玉山的外形就像一個「山」字。這種說明可以用下列何者來形容？ (A) 張大其事 (B) 名實不副 (C) 恰如其分 (D) 大言不慚。

《答案》C

詳解：玉山的外形像個山字，有其視覺形象的客觀依據。故選(C) (A) 誇大某事 (B) 名分與事實不合 (D) 不顧事實、妄言誇大而不知羞慚

13. () 下列關於「天」的成語運用，何者正確？ (A) 兩軍對陣「天馬行空」，人人臉上盡是肅殺之氣，一場激戰已勢不可免 (B) 我說的句句都是「天方夜譚」，你可千萬不要忘記，務必要照我的話去做 (C) 他每次發表意見總是滔滔不絕，又「天地不容」，依我看沒人勸得了他 (D) 如果一個政策搞得「天怒人怨」，政府就應該虛心反省有無改進的空間。

《答案》D

詳解：(A) 比喻才思敏捷豪放，文筆超逸脫俗。宜作「旌旗蔽空」 (B) 形容荒誕誇飾的言論。宜作「經驗之談」 (C) 得不到天地神祇的寬貸。宜作「不容置喙」 (D) 形容禍害深廣，作惡多端，而爆發的積忿

14. () 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？ (A) 切磋琢「磨」／石「磨」 (B) 「鋪」路／平「鋪」直敘 (C) 無「數」的苦練／不可勝「數」 (D) 投資報酬「率」／「率」領軍隊。

《答案》B

詳解：(A) ㄇㄛˇ／ㄇㄛˊ (B) ㄆㄨˊ (C) ㄕㄨˋ／ㄕㄨˊ (D) ㄌㄞˊ／ㄌㄞˋ

15. () 「假如上不了峰頂其實也不必懊惱，因為人既已在玉山的懷抱了，在哪裡不都一樣！更何況，玉山永遠在那裡，隨時都可再來，最重要的還是在登爬過程的體悟吧。」這段文字啟示我們什麼道理？ (A) 不要將得失看得太重 (B) 過程比結果更重要 (C) 成功的果實來自辛勤的肥料 (D) 存不勞而獲之心，如竹籃提水。

《答案》B

詳解：題幹旨在說明爬玉山應以心靈的安頓為主，過程比結果更重要，故選(B)

16. () 辛棄疾：「我見青山多嫵媚，料青山見我應如是。」此句使用轉化修辭技巧，將山擬人化，賦予人的情感。下列何者也使用了轉化修辭技巧？ (A) 玉山在萬山中，其山獨高，無遠不見；巉巖峭削，白色如銀 (B) 四面攢峰環繞，可望不可即，皆言此山渾然美玉 (C) 歷史就循著那兩條古道在草原上交錯、搬演 (D) 一個睡袋緊挨著一個睡袋，遠看像是一排排蛹繭。

《答案》C

詳解：(A) (B) (D) 皆為譬喻

17. () 下列文句，何者前後兩句的意思不同？ (A) 庭下如積水空明／庭下積水如空明 (B) 何夜無月／每夜皆有月 (C) 何處無竹柏／處處有竹柏 (D) 但少閑人如吾兩人耳／但少有人如吾兩人閒適耳。

《答案》A

18. () 下列成語，何組意思前後相近？ (A) 苦盡甘來／樂極生悲 (B) 甘之如飴／安之若素 (C) 甘拜下風／以德服人 (D) 甘食淪衣／安貧樂道。

《答案》B

詳解：(A) 艱難困苦的境界已經結束，而將逐步進入佳境／歡樂至極，往往轉生悲愁 (B) 比喻樂意承擔艱苦的事情，或處於困境卻能甘心安受／在反常或危困等情況下，仍安然處之，毫不在意 (C) 表示心悅誠服／用德澤使人信服、臣服 (D) 比喻貪圖食物、衣著的美好／以信守道義為樂，而能安於貧困的處境

19. () 下列與「月」有關的流行歌詞中，何者的修辭技巧說明正確？ (A) 月亮在我窗前蕩漾，投進了愛的光芒／類疊 (B) 月娘笑我是憨大呆，讓風騙不知／譬喻 (C) 看月亮像夜空的瞳孔，靜靜凝視你我／映襯 (D) 你是否還會記得上弦月／設問。

《答案》D

詳解：(A) (B) 轉化 (C) 譬喻

20. () 複詞中，二字的韻母相同就稱為「疊韻關係詞」，例如：囑咐。下列何者也是這類詞語？ (A) 尷尬 (B) 窈窕 (C) 琵琶 (D) 躊躇。

《答案》B

詳解：(A) (C) (D) 雙聲關係 (A) 《ㄅ ㄅ》 (B) 一ㄠ ㄩ ㄩ ㄠ ㄩ (C) ㄉㄞ ㄉㄞ ㄉㄞ ㄉㄞ (D) ㄉㄞ ㄉㄞ ㄉㄞ ㄉㄞ

21. () 玉山——迎接臺灣第一道曙光一文共分為九段，可歸納為三個部分。以下說明何者錯誤？ (A) 第一部分介紹玉山得名由來，並以不同視角描述玉山形象 (B) 第二部分敘述與玉山結緣之因，再介紹「玉山學」，強調珍愛土地的觀念 (C) 第三部分描寫登玉山的過程與感受，指出登玉山要有攻頂觀日出的決心 (D) 文末點題，「曙光」除了指日出，更象徵新氣象，予人實踐理想的動力。

《答案》C

詳解：(C) 登玉山應以心靈的安頓為主，過程比結果更重要

22. () 「大雄與好友攀登玉山，就在即將攻頂時，忽然遇到暴風雨。為顧及安全，只好放棄原定計畫，立刻下山。」下列詞語，何者最適合形容大雄這次的登山過程？ (A) 半途自畫 (B) 功敗垂成 (C) 事倍功半 (D) 虎頭鼠尾。

《答案》B

詳解：（A）事情做到一半，就自己限制自己，中途停止 （B）事情在即將成功時失敗了 （C）做事花費用或精神多而得到的效果小 （D）比喻做事有始無終

23. （ ）下列選項「 」中的字，何者詞性前後不同？（A）「解」衣欲睡／押「解」犯人 （B）欣然起「行」／一「行」白鷺上青天 （C）步「於」中庭／留蚊「於」素帳中 （D）「蓋」竹柏影也／「蓋」一癩蝦蟆也。

《答案》B

詳解：（A）動詞 （B）動詞／量詞 （C）介詞 （D）助詞

24. （ ）「那天，晴空淡藍，卻孤傲得不許半絲白雲踏入。」句中「孤傲」一詞是由「孤」（特出、怪異）和「傲」（倨慢）以並列方式結合，兩者不互相修飾，屬於並列複詞。下列選項「 」中的詞語，何者也屬於並列複詞？（A）身為領導者，面對各種危機必須能夠「從容」應對 （B）沒有文字「記載」的年代，歷史傳承是靠口耳相傳 （C）他們從此握手言和，過去的「恩怨」皆一筆勾銷 （D）主帥要有令人「敬畏」的氣勢，才能指揮調度部隊。

《答案》D

詳解：題幹與（D）皆為並列複詞，詞中二字必須詞性相同但意思不同，且不能互相修飾 （A）聯綿詞 （B）同義複詞 （C）偏義複詞

25. （ ）「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作，還要等候機會的到來。」根據這句話，作者認為完成一件事的條件，最接近下列哪一個邏輯式？（A）前人經驗＋眾人協助＋機會到來 （B）眾人協助＋機會到來－前人經驗 （C）（前人經驗或眾人協助）＋機會到來 （D）（前人經驗或機會到來）＋眾人協助。

《答案》C

詳解：題幹中「不是……，即是……」是一種選擇複句，從中選擇一項即可成立，「還」表示尚、猶，因此選擇前兩個要素之一，再加上後者，即能完成一件事，故選（C）

26. （ ）下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？（A）背道而「ㄟ／」／外「ㄟ／」內張 （B）「ㄣ－／」之也溫／可望不可「ㄣ－／」 （C）政治「ㄅ－」護／「ㄅ－」肩齊步 （D）「ㄎ－ㄝ」麗髮型／巉巖「ㄎ－ㄝ」削。

《答案》B

詳解：（A）馳／弛 （B）即 （C）庇／比 （D）俏／峭

27. （ ）下列選項中的「即」字，何者詞性與「可望不可即」的「即」相同？（A）他倆的感情若「即」若離，曖昧不明 （B）這件事很重要，要立「即」處理 （C）「即」使趕時間，也不可以闖紅燈 （D）兩軍對壘，雙方都嚴陣以待，已達一觸「即」發的地步。

《答案》A

詳解：題幹與（A）皆為動詞 （B）（C）（D）副詞

28. （ ）「有一位年輕的淑女在聽完他出神入化的演奏後，以崇拜的口吻對他說……」句中，「以」字解釋為「用」的意思。下列選項中的「以」字，何者解釋相同？（A）物「以」類聚 （B）不「以」為然 （C）徐噴「以」煙 （D）自古「以」來。

《答案》C

詳解：（A）按、依 （B）認為 （C）用 （D）加在前、後、左、右、上、下、往、來、東、西、南、北等字之前，表時空和方位的界限

29. () 「清晨登上玉山主峰，迎接臺灣第一道曙光。」根據上文，作者大約是在哪個時辰登上峰頂？ (A) 子時 (B) 卯時 (C) 巳時 (D) 酉時。

《答案》B

詳解：(B) 由「清晨」可推知。「卯時」為早晨五點到七點 (A) 夜晚十一點到半夜一點 (C) 上午九點到十一點 (D) 下午五點到晚上七點

30. () 下列選項「 」中的詞語，何者屬於「同義複詞」？ (A) 如人飲水，「冷暖」自知 (B) 山村的夜晚一點「動靜」也沒有，十分沉寂 (C) 我將在茫茫人海中「尋覓」人生真愛 (D) 先探聽敵人「虛實」是獲勝的不二法門。

《答案》C

詳解：(A) 反義複詞，兩字義皆保存 (B) 偏義複詞，取「動」義 (D) 偏義複詞，取「實」義