

※ 補考作業：將整份補考題目 + 正確選項 抄寫一遍，並於補考日交給自己的國文老師

一、國字及注音

1 結實「纍纍」： ㄌㄞˊ	2 水「ㄅㄛˊ」： 壩	3 「犁」田： ㄌㄧˊ	4 高「尸尤」品格： 尚	5 洗「ㄉㄞˊ」： 滌
6 假「ㄉㄞˊ」： 託	7 「ㄉㄞˊ」鬥： 奮	8 筆「桿」： ㄍㄢˊ	9 芳「醇」之味： ㄞˊ	10 光「ㄉㄞˊ」： 輝
11 「滂」沱： ㄆㄤ	12 「予」獨愛蓮： ㄩˊ	13 「予」以嘉獎： ㄩˊ	14 老「ㄌㄞˊ」能解： 嫗	15 「盛」愛： ㄆㄤ
16 「盛」飯： ㄞˊ	17 「ㄌㄞˊ」守： 廝	18 「ㄌㄞˊ」文： 斯	19 「ㄉㄞˊ」香： 馨	20 「ㄉㄞˊ」竹難書： 罄
21 遠「觀」： ㄍㄨㄢ	22 道「觀」： ㄍㄨㄢˊ	23 「ㄌㄞˊ」若寒蟬： 噤	24 捉「ㄌㄞˊ」見肘： 襟	25 「ㄉㄞˊ」然回首： 驀
26 「ㄉㄞˊ」鼓晨鐘： 暮	27 心生羨「ㄉㄞˊ」： 慕	28 「ㄉㄞˊ」款活動： 募	29 字體「ㄉㄞˊ」草： 潦	30 景氣「ㄉㄞˊ」條： 蕭

二、單選題

- (D) 在周敦頤的愛蓮說一文中，下列何者不是暗喻君子的美德？ (A) 出淤泥而不染 (B) 不蔓不枝 (C) 亭亭淨植 (D) 宜乎眾矣。
- (B) 鳥一文的作者以「腳上像是有彈簧」來描寫鳥的哪一個特點？ (A) 姿態的優美 (B) 跳躍的輕靈 (C) 瞬視昂藏的神氣 (D) 豐腴而不臃腫的形體。
- (A) 「辜先生慷慨捐贈五百萬元做為地震災後基金，毫不□□。」根據文意，句中缺空處應填入下列何者最恰當？ (A) 吝情 (B) 忘懷 (C) 去留 (D) 欣然。
- (C) 根據五柳先生傳的內容，作者為何要引用黔婁之妻對黔婁的評論來評價五柳先生？ (A) 有感於黔婁夫妻鶼鶼情深，值得推崇 (B) 黔婁的行事為人值得五柳先生看齊 (C) 讚揚五柳先生的生命情操和黔婁一樣 (D) 具有性別平權意識，重視女性觀點。
- (D) 「現在回家時，經過土芭樂樹，我常撫摸它光滑的樹身。感謝它的陪伴，也慶幸它的繼續存在。」由這段文字可知，對土芭樂樹未被改良、保有原生土性的狀態，作者的心情為何？ (A) 悲哀 (B) 遺憾 (C) 落伍 (D) 珍惜。
- (D) 下列文句「」中的量詞，何者使用最不恰當？ (A) 書中有多「則」短小而優美的詩篇 (B) 陽臺上的那幾「盆」花，是由爸爸照顧的 (C) 這家書局最近出版了一「套」科學類的叢書 (D) 庭院中的那一「顆」果樹是母親親自栽種的。
- (B) 風箏一詩中，關於「都快看不見了」、「我開始拉著天空奔跑」兩句的分析，下列何者正確？ (A) 主語都是風箏 (B) 兩句互相呼應 (C) 即使斷線，仍持續奔跑 (D) 兩句都充滿擔憂的情緒。
- (B) 「我看，來到這裡的人也大都如此。這裡坐坐，那裡看看，讀書呢？倒常忘了。」下列哪個成語最能形容作者當時讀書的狀態？ (A) 懸梁刺股 (B) 悠然自得 (C) 韋編三絕 (D) 窺豹一斑。
- (B) 下列成語缺空處的植物名稱，何者與「本無塵土氣，自在水雲鄉。楚楚淨如拭，亭亭生妙香。」這首詩所歌詠的植物相同？ (A) 李代□僵 (B) □開並蒂 (C) □妻鶴子 (D) 弱□扶風。
- (D) 曉清跟緯杰一起報名了成語比賽，比賽一開始參賽選手會得到幾個成語線索，答對才算通過。以下是曉清跟緯杰得到的成語線索，兩人的正確答案最可能是下列何者？

選手	線索一	線索二	線索三
曉清	愛情	賀結婚	鳥類鳴叫
緯杰	親情	失明	孔子弟子

- (A) 勞燕分飛／菽水承歡 (B) 鶼鶼情深／烏鳥私情 (C) 比翼雙飛／舐犢情深 (D) 鸞鳳和鳴／抱痛西河。
- (B) 「短褐穿結，簞瓢屢空一晏如也。」句中的「如」字用法與下列何者相同？ (A) 遠親不「如」近鄰 (B) 突「如」其來 (C) 數十年「如」一日 (D) 「如」釋重負。
- (B) 下列選項中，何者最符合跳水一詩的特色？ (A) 長篇大論 (B) 精鍊鮮明 (C) 鞭辟入裡 (D) 可歌可泣。
- (B) 下列關於田園之秋選一文的說明，何者錯誤？ (A) 本文描述午後的西北雨 (B) 屬於遊記性質的散文

(C) 流露出作者對大自然的謙卑和敬畏 (D) 與西方戲劇、音樂結合，表達對西北雨的美感經驗。

- 14 (B) 下列「足」字的意思，何者與「此物何足貴」的「足」字相同？ (A) 心滿意「足」 (B) 微不「足」道 (C) 百「足」之蟲 (D) 豐衣「足」食。
- 15 (C) 下列文句「 」中的詞語經替換後，何者語意不變？ (A) 爸爸喜歡在清晨時分，一個人到公園「踴躍」→慢跑 (B) 漫步而過市聲「鼎沸」的街弄，感受到濃濃的人情味→煮沸 (C) 海洋生態館今天推出「優待」，可以免費參觀→優惠 (D) 街角的可疑人士，已經「佇立」良久→立正。
- 16 (A) 下列選項「 」中的字，何者字形前後相同？ (A)「ムメエ」巡／穿「ムメエ」 (B)「ㄣㄣ」懶／幫「ㄣㄣ」 (C) 靈「ㄣㄣ」／「ㄣㄣ」炭 (D) 煙「ㄣㄣ」／蕙質「ㄣㄣ」心。
- 17 (D) 「亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。」此句是在暗喻君子的哪一種美德？ (A) 言語正直，態度謙虛 (B) 愛護生命，兼及草木 (C) 眼光遠大，博學多聞 (D) 人格高潔，不容輕慢。
- 18 (B) 「推開的窗戶有如波浪般延展而去」一句運用了譬喻修辭技巧。下列何者運用了相同的修辭技巧？ (A) 近的是，書隨意可得；遠的是，美麗的風景常讓我分心，因而忘書 (B) 我這隻食字獸 (C) 植有草坡，草坡涵養水分會自然排水至雨水回收槽 (D) 讀書呢？倒常忘了。
- 19 (B) 「同義複詞」是語義相同或相近的語詞構成的副詞，如「遭遇」、「追逐」。下列選項「 」中的詞語，何者即屬於同義複詞？ (A) 這是一間會「呼吸」的圖書館 (B) 我靜靜「聆聽」大自然的聲音 (C) 童話般設計的閱讀區相當「討喜」 (D) 這一樓的氣氛與其他樓層「迥異」。
- 20 (A) 由「性嗜酒，家貧不能常得，親舊知其如此，或置酒而招之。造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留」這段文字，可以窺見五柳先生的哪一項特點？ (A) 真 (B) 善 (C) 美 (D) 仁。
- 21 (C) 跳水一詩最後的「雪白的讚嘆」，除了指水花，也可以代表下列何者？ (A) 夢想的懷抱追求 (B) 成功的多采多姿 (C) 觀眾的讚揚喝采 (D) 完成動作的欣喜。
- 22 (B) (甲) 蒼蒼 (乙) 蓊鬱 (丙) 寥寥 (丁) 郁郁 (戊) 青蔥 (己) 扶疏。上述詞語中，具有「草木茂盛」之意的詞語有哪些？ (A) 甲乙丁戊 (B) 甲乙戊己 (C) 甲丙丁己 (D) 甲丙戊己。
- 23 (B) 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 這樣的生活真令人感到「單純」乏味 (B) 你只知道「埋怨」，卻提不出好的意見 (C) 這麼「索性」無味的事，你竟興致勃勃 (D) 這篇報導真實的「映照」了當前問題。
- 24 (D) 下列文句「 」中的疊字詞，何者使用最適當？ (A) 童年的歡樂回憶，如今仍「炯炯」在目 (B) 缺乏公德心的人，社會上「斑斑」皆是 (C) 她說話的態度「楚楚」逼人，令人不舒服 (D) 想起失聯的孩子，她「夜夜」不能安眠。
- 25 (C) 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 老王「視酒」如命，後來酒精中毒，如今「嗜酒」而逃 (B) 雖說他不「悽悽」於貧賤，但大難來時仍難免「戚戚」惶惶 (C) 老劉家境貧困，環堵「蕭然」，終日空腹，如今「囂然」思食 (D) 李媽媽常免費「置久」於巷口供人取用，卻總是「置酒」不動。
- 26 (A) 下列「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 這篇文章結構嚴謹，而且簡潔流暢「不蔓不枝」 (B) 她腳下那「三寸金蓮」，簡直比男人的腳還大 (C) 烤麵包的香味如「國色天香」般遠遠的飄了過來 (D) 有潔癖的人總是「潔身自好」，不願沾惹到髒汙。
- 27 (B) 跳水一詩中，下列何者最能呈現主角的心境？ (A) 高臺 (B) 陶醉 (C) 曲線 (D) 雪白。
- 28 (C) 讀完田園之秋一文，可以發現作者運用何種方式，讓讀者有身歷其境的感覺？ (A) 使用大量的排比句型，營造出大西北雨驚人的氣勢 (B) 運用映襯對比的效果，呈現大自然的威力 (C) 靈活運用譬喻和誇飾技巧，展現出大自然戲劇性的變化 (D) 詳實記錄下雨過程，讓讀者心生警惕。
- 29 (C) 下列「 」中的字，何組意思前後相同？ (A)「盡」向地面攪來／冬「盡」春來 (B) 膽「已」破／肆虐不「已」 (C)「為」雨勢所遮掩／不「為」所動 (D)「縱」使／「縱」虎歸山。
- 30 (A) 「庭中有奇樹，綠葉發華滋。」這段詩句藉著眼前奇樹的繁花，使詩中主角睹物而思人，這樣的寫作手法，與下列者相同？ (A) 青青河畔草，綿綿思遠道 (B) 明月松間照，清泉石上流 (C) 浮雲遊子意，落日故人情 (D) 今夕是何夕，共此燈燭光。