

林邊國中 112 學年度第二學期八年級國文科補考題庫

*補考作業為抄寫補考題庫一遍。

一、國字及注音

1. 怒不可「ㄘㄠˋ」：
《答案》遏
2. 「ㄘㄠ」桑：
《答案》滄
3. 節「ㄆㄨˋ」：
《答案》奏
4. 「ㄟ」切：
《答案》殷
5. 「ㄘㄠˋ」抖：
《答案》顫
6. 「ㄍㄨㄣˊ」誠：
《答案》虔
7. 「ㄉㄧㄠˊ」零：
《答案》ㄉㄨㄟ
8. 「蘊」含：
《答案》ㄣㄠˋ
9. 「傾」訴：
《答案》ㄍㄨㄣˊ
10. 細「膩」：
《答案》ㄣㄟ
11. 巾「ㄍㄨㄟ」英雄：
《答案》幘
12. 策「ㄊㄣˊ」十二轉：
《答案》勳
13. 駱「ㄍㄨㄟ」：
《答案》駝
14. 當窗理雲「ㄍㄨㄟ」：
《答案》鬢
15. 軍「帖」：
《答案》ㄍㄨㄟ
16. 「轡」頭：
《答案》ㄉㄠˋ
17. 「朔」氣：
《答案》ㄍㄨㄟ
18. 傳金「柝」：
《答案》ㄍㄨㄟ
19. 「雌」兔：

《答案》ㄘ

20. 裊裊「ㄟㄨㄟ」煙：
《答案》炊
21. 「娉」婷：
《答案》ㄋㄟㄣ
22. 「偌」大：
《答案》ㄋㄟㄛˋ
23. 「蒲」公英：
《答案》ㄋㄟㄣˊ
24. 「曙」色：
《答案》ㄋㄟㄣˋ
25. 「雛」菊：
《答案》ㄟㄨㄟˊ
26. 「罌」粟：
《答案》ㄟㄣ
27. 沃「腴」：
《答案》ㄣˊ
28. 「治」問：
《答案》ㄘˋ
29. 「屬」之廷尉：
《答案》ㄘㄟㄣˊ
30. 乘「輿」車騎：
《答案》ㄣˊ
31. 剛正不「阿」：
《答案》ㄘ
32. 社「稷」：
《答案》ㄣㄟㄣˋ
33. 價格不「菲」：
《答案》ㄘㄟㄣˊ
34. 防不「勝」防：
《答案》ㄋㄟㄣ
35. 案「ㄉㄟㄣˊ」：
《答案》牘
36. 應「ㄟㄣˊ」：
《答案》酬
37. 貶「謫」：
《答案》ㄘㄛˊ
38. 苔「蘚」：
《答案》ㄊㄟㄣˊ
39. 寬「ㄟㄣˊ」：
《答案》敞

40. 高利「ㄉㄛˋ」：
《答案》貸
41. 時「ㄇㄠˊ」：
《答案》髦
42. 「ㄅㄛ」睡：
《答案》瞌
43. 寒「ㄅㄢˊ」：
《答案》ㄅㄢˊ
44. 一「ㄌㄧㄣˊ」煙：
《答案》ㄌㄧㄣˊ
45. 乾「ㄑㄩㄢˊ」：
《答案》ㄑㄩㄢˊ
46. 鞭「ㄟ」天下：
《答案》答
47. 革弊去「ㄗㄣˊ」：
《答案》ㄗㄣˊ
48. 「ㄅㄛ」鼓：
《答案》ㄅㄛ
49. 笑容可「ㄅㄢˊ」：
《答案》ㄅㄢˊ
50. 「塵」尾：
《答案》ㄅㄢˊ

二、單選題

1. () 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？ (A) 視若無「ㄉㄛˋ」／觀者如「ㄉㄛˋ」 (B) 「ㄊㄧˊ」不暇暖／「ㄊㄧˊ」地而坐 (C) 「ㄟ」悵失意／地狹人「ㄟ」 (D) 「ㄆㄞˋ」俗之見／「ㄆㄞˋ」非分明。
《答案》B
2. () 關於一棵開花的樹的情感說明，下列何者錯誤？ (A) 我已在佛前 求了五百年——無怨無悔 (B) 那顫抖的葉是我等待的熱情——興奮不安 (C) 而當你終於無視地走過——態度莊嚴 (D) 那不是花瓣／是我凋零的心——失落哀傷。
《答案》C
3. () 關於〈一棵開花的樹〉的內容，下列說明何者正確？ (A) 寫女子猶豫了數百年，最終下定決心化為一棵樹，默默守護心儀對象 (B) 從花瓣落了一地，可見女子受人背叛的傷心失意 (C) 透過「在佛前求了五百年」的意象，凸顯女子對愛情執著的態度 (D) 全詩表現出「有志者事竟成」的積極態度。
《答案》C
4. () 下列選項「 」中的疊字詞，何者不是狀聲詞？ (A) 「涓涓」細流 (B) 飢腸「轆轤」 (C) 磨刀「霍霍」 (D) 金風「颯颯」。
《答案》A

5. () 木蘭詩中描寫木蘭想要代父從軍，從哪二句詩句可得知她代父從軍的原因？ (A) 軍書十二卷，卷卷有爺名 (B) 阿爺無大兒，木蘭無長兄 (C) 願為市鞍馬，從此替爺征 (D) 萬里赴戎機，關山度若飛。

《答案》B

6. () 〈木蘭詩〉：「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」作者寫這段詩句的用意為何？ (A) 鼓勵女性從軍，以此盡忠報國 (B) 以兔為喻，提醒世人眼見不一定為憑 (C) 藉由對木蘭的歌頌，暗示女性的才華比男性略高一籌 (D) 以雌雄莫辨的比喻，讚揚木蘭出眾的英勇才智。

《答案》D

7. () 我所知道的康橋一文中，「在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」這段文字是用來形容下列何者？ (A) 清流 (B) 花香 (C) 炊煙 (D) 尖閣。

《答案》C

8. () 「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光。」作者跪下的原因為何？ (A) 突然體悟到時光易逝的無奈 (B) 對如夢似幻的人生，感到眩惑 (C) 面對宇宙萬物的偉大與莊嚴時，所流露出的虔敬情緒 (D) 對宗教神祕現象的敬畏膜拜。

《答案》C

9. () 「『春！』這勝利的晴空彷彿在你的耳邊私語。」這句話表達了尋春人的何種心情？ (A) 悲傷 (B) 釋然 (C) 雀躍 (D) 恐懼。

《答案》C

10. () 「我曾經從牠們的眼裡看到了粗野、仇惡或真摯和善的笑……那眼神往往能深入胸腔搜索靈魂。」這段文字表示多數鯨豚的眼神能顯露出牠們的什麼？ (A) 食量 (B) 品種 (C) 年齡 (D) 心情。

《答案》D

11. () 「牠們分裂出的每一個小群體，隨時都在變化隊形，都在改變前進方向，時而匯合成一大群，時而再度分裂散去。即使遠遠一段距離外，牠們也是如此反覆操演著不安。牠們像一圈大漩渦，盲目地在一定的範圍內盤轉。」根據這段文字，作者認為「弗氏海豚」為什麼不停變化隊形？ (A) 抱持敵意 (B) 友善示好 (C) 驚慌失措 (D) 宣示主權。

《答案》C

12. () 〈迷途羔羊——弗氏海豚〉：「船隻更接近些，幾隻鐮刀狀大背鰭出現在弗氏海豚群體四周，彷彿歷史重演，這是弗氏海豚和花紋海豚混成的大群體。我們也發現幾隻瓶鼻海豚在其中湊熱鬧。船隻靠近，花紋海豚不理不睬仍然慣常地泳動前進，弗氏海豚則顯得慌亂急躁了。」關於這段文字的分析，下列說明何者錯誤？ (A) 記錄所見海豚的種類 (B) 比較所見海豚的體型大小及外形特徵 (C) 點出海豚有群聚特性及不同種類混合行動的模式 (D) 描寫當船隻靠近時，弗氏海豚和花紋海豚的不同反應。

《答案》B

13. () 下列選項「 」中的字，何者讀音正確？ (A) 乘「輿」馬驚：ㄩˇ (B) 「屬」之廷尉：ㄩˇ (C) 廷尉奏「當」：ㄉㄨㄥˋ (D) 「傾」家蕩產：ㄑㄩㄥˊ。

《答案》A

14. () 「令他馬，固不敗傷我乎？」與「唯陛下察之」這兩句話的語氣分別為何？ (A) 威脅恐嚇／軟弱膽怯 (B) 叮嚀指導／強硬命令 (C) 假設責難／殷切期望 (D) 好奇質問／堅定自信。

《答案》C

15. () 張釋之執法一文中所揭示的守法精神為何？ (A) 治亂世用重典 (B) 法律是顯露的道德 (C) 王子犯法與庶民同罪 (D) 禮不下庶人，刑不上大夫。

《答案》C

16. () 由「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重。」可知，張釋之跟皇帝強調什麼？ (A) 法官尊嚴 (B) 毋枉毋縱 (C) 司法公正 (D) 情理法兼顧。

《答案》C

17. () 「久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。」根據這段文字，可知縣人犯蹕的原因為何？ (A) 無心之過 (B) 預謀已久 (C) 遭受陷害 (D) 藐視法律。

《答案》A

18. () 「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」從這段話可推論，文帝對張釋之的判決抱持著何種看法？ (A) 依法判案，剛正嚴明 (B) 判決過重，應予減刑 (C) 判決太輕，深感不滿 (D) 徇私偏袒，欺上瞞下。

《答案》C

19. () 下列選項中的「差」字，何者讀音與「皇帝不差餓兵」的「差」字相同？ (A) 「差」不多 (B) 任人「差」遣 (C) 「差」異甚大 (D) 參「差」不齊。

《答案》B

20. () 根據罐頭由來一文，巴黎糕餅商阿佩特研發玻璃罐密封保存食物的製造過程依序為何？ (A) 食材裝瓶→沸水加熱→軟木塞塞緊→鐵線固定瓶蓋 (B) 食材裝瓶→軟木塞塞緊→沸水加熱→鐵線固定瓶蓋 (C) 食材裝瓶→沸水加熱→鐵線固定瓶蓋→軟木塞塞緊 (D) 食材裝瓶→軟木塞塞緊→鐵線固定瓶蓋→沸水加熱。

《答案》A

21. () 罐頭由來一文引用水滸傳中魯智深與崔道成、邱道人廝殺一事，凸顯何者的重要性？ (A) 強龍不壓地頭蛇 (B) 作戰要有好武器 (C) 伙食乃致勝之道 (D) 人多勢眾好辦事。

《答案》C

22. () 「軍用罐頭於焉問世，但初期因飲食習慣改變不易，使用時並不方便，並非廣受歡迎。」根據罐頭由來一文，「使用時並不方便」指的是什麼？ (A) 體積太重 (B) 沒有開罐器 (C) 食材都很難吃 (D) 內裝物皆非熟食。

《答案》B

23. () 下列選項中的「形」字，何者意思與「案牘勞形」的「形」字不同？ (A) 「形」影不離 (B) 「形」如槁木 (C) 相「形」見絀 (D) 「形」單影隻。

《答案》C

24. () 「這個地方人文氣息濃厚，陣陣□□之聲傳來，與眼前古典雅致的風景相映。」上述文句缺空處，宜填入下列哪一個詞語？ (A) 絲竹 (B) 裂帛 (C) 案牘 (D) 輓歌。
《答案》A
25. () 陋室銘一文的作者撰寫此文的主要用意為何？ (A) 戒勉自己多修德 (B) 安慰自己的處境 (C) 讚揚諸葛亮和揚雄 (D) 表達自己與孔子一樣淡泊名利。
《答案》A
26. () 下列何者是劉禹錫在陋室銘裡用以描述他生活的悠閒及與眾不同的雅趣？ (A) 山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈 (B) 苔痕上階綠，草色入簾青 (C) 談笑有鴻儒，往來無白丁 (D) 可以調素琴，閱金經。
《答案》D
27. () 下列何者無法說明陋室銘中所援引的「何陋之有」？ (A) 山不在高 (B) 惟吾德馨 (C) 談笑有鴻儒 (D) 調素琴、閱金經。
《答案》A
28. () 陋室銘一文中，作者託物言志，抒發自己高潔的志向與抱負，請問作者託何「物」以言志？ (A) 君子 (B) 案牘 (C) 仙龍 (D) 陋室。
《答案》D
29. () 「談笑有鴻儒，往來無白丁。」這段文字藉由交遊情形，襯托出作者的何種人格特質？ (A) 自視甚高，孤芳自賞 (B) 高雅不俗，格調非凡 (C) 廣結善緣，來者不拒 (D) 以誠待人，不求回報。
《答案》B
30. () 下列選項「 」中的字，何者意思說明正確？ (A) 物殷俗「阜」：豐厚 (B) 「砌」的白石像玉：切割 (C) 傾「軋」：結交 (D) 顛「覆」：遮蓋。
《答案》A
31. () 「但盛平一久，人容易驕淫」，這句話的含義，與下列何者相呼應？ (A) 累積失敗的經驗，改正前番的缺點，開拓出成功的道路 (B) 失敗時不要氣餒 (C) 成功是失敗之母，這話是教人成功後不要驕縱 (D) 秦始皇統一六國以後，金城千里，鞭笞天下。
《答案》C
32. () 根據成功是失敗之母一文，下列何者是讓唐明皇自比為「天公」的主因？ (A) 自己帶領唐朝步上巔峰 (B) 認為自己可掌控萬物，讓柳杏都綻放 (C) 自創的春光好一曲優美至極 (D) 嬪妃、侍臣都對自己唯命是從。
《答案》B
33. () 下列何者不是 成功是失敗之母一文提到的論點？ (A) 吸取失敗經驗才能邁向成功 (B) 成功之後切勿驕傲 (C) 勝敗無常，維持成果不易 (D) 把握光陰，切忌蹉跎。
《答案》D
34. () 下列詞語，何者說明錯誤？ (A) 寒「儻」：粗俗、粗鄙 (B) 忐忑：心情愉悅的樣子 (C) 阿諛：討好、諂媚 (D) 「揪」住：扭結、緊抓。
《答案》B

35. () 在項鍊一文中，最重要的轉折為何？ (A) 參加宴會 (B) 遺失項鍊 (C) 賠償項鍊 (D) 償還債務。
《答案》B
36. () 項鍊：「回到現實，看到自己住的公寓是這麼寒儉，牆壁泛黃剝落，地毯斑駁難看，她坐在破舊的沙發上，不禁流下淚來。」由此可知瑪蒂達流淚的原因是什麼？ (A) 房子漏水，住起來很不舒服 (B) 天氣太冷，忍受不住 (C) 對現實生活的不滿 (D) 不小心把家具弄壞了。
《答案》C
37. () 項鍊一文中，關於瑪蒂達未向好友珍妮坦白說出項鍊遺失一事，下列說明何者錯誤？
(A) 瑪蒂達是為了維護自尊 (B) 珍妮早已知曉項鍊遺失，但並未戳破瑪蒂達的謊言 (C) 瑪蒂達不願讓此事曝光 (D) 瑪蒂達希望拖延時間，以便尋找項鍊。
《答案》B
38. () 在空城計一文中，孔明冒險設下空城計的主要原因為何？ (A) 低估對方的實力 (B) 不敢迎戰 (C) 知己知彼 (D) 存心冒險，放手一搏。
《答案》C
39. () 司馬懿對於孔明焚香操琴，西城內外有百姓旁若無人的灑掃之事，其心理變化為何？
(A) 先是生氣，後大疑 (B) 先是大疑，後畏懼 (C) 先是畏懼，後大疑 (D) 先是大疑，後生氣。
《答案》B
40. () 孔明在空城計一文中的表現，與下列哪一個成語相切合？ (A) 昏天黑地 (B) 處變不驚 (C) 有備無患 (D) 好整以暇。
《答案》B
41. () 下列何者說明了孔明設「空城計」的原因？ (A) 孔明分撥已定，先引五千兵去西城縣搬運糧草 (B) (孔明)於城上敵樓前，憑欄而坐，焚香操琴 (C) 亮平生謹慎，不曾弄險 (D) 若棄城而走，必不能遠遁。
《答案》D
42. () 下列文句「 」中的詞語經替換後，何者意思不變？ (A) 請丞相親領大軍，「分撥」剿捕→分派 (B) 老先生聽完後，「撫掌」大笑→舉手 (C) 「某等」隨時聽候差遣，盡力而為→汝輩 (D) 群臣聽到此消息，皆驚愕「失色」→動容。
《答案》A
43. () 下列文句「 」中的數量詞，何者使用不恰當？ (A) 敵軍在那「一座」山路上中了埋伏 (B) 那位俠客腰間佩帶「一把」寶劍 (C) 這「一張」古琴的歷史相當悠久 (D) 只見孔明身上披了「一件」鶴氅。
《答案》A
44. () 關於便條的說明，下列何者正確？ (A) 撰寫時可以省略許多應酬語 (B) 不需要署名 (C) 便條不拘格式，較不禮貌，故少人使用 (D) 便條雖比一般書信簡單，但仍必須裝入信封。
《答案》A

45. () 沈醫生參加立委選舉並順利當選，此時最可能在競選總部上看到哪一句題辭？ (A) 仁心仁術 (B) 生龍活虎 (C) 業紹陶朱 (D) 民心所向。

《答案》D