

林邊國中 112 學年度下學期 七年級 補考作業

7-1 國文第二冊 L7~L10 解釋各書寫一次

7-2 第三次段考訂正

7-3 第三次段考訂正

7-4 唐詩選及五柳先生傳課文各書寫一次

7-5 唐詩選及五柳先生傳課文各書寫一次

林邊國中 112 學年度下學期 七年級 補考題庫

一、國字注音(共 50 題)

1.「ㄒㄩㄣ」狠：凶	2.踰「踰」：ㄘㄨㄩ	3.哆「嗦」：ㄉㄨㄛ	4.茅「ㄌㄨ」：廬	5.雞毛「擇」子：ㄉㄜ
6.「藩」屬：ㄈㄢ	7.「ㄘㄨ」露頭角：嶄	8.「ㄍㄨ」古：互	9.「供」桌：ㄍㄨㄣ	10.「隰」朋：ㄒㄧ
11.「ㄘㄨ」折：挫	12.「ㄌㄨ」育：孕	13.掛「ㄍㄨ」求去：冠	14.荒「穢」：ㄉㄨㄟ	15.「ㄉㄨ」真自得：任
16.酣「尸尤」：觴	17.「ㄘㄨ」刻：鑄	18.「ㄍㄨ」帖：碑	19.砍「伐」：ㄘㄨ	20.虛與「委」蛇：ㄉㄨ
21.「ㄘㄨ」璨：瑾	22.「并」州：ㄅㄧㄣ	23.「ㄒㄩ」章：勛	24.「ㄉㄨ」醉：陶	25.小「篆」：ㄘㄨㄣ
26.「尸ㄣ」長：擅	27.描「ㄇㄨ」：摹	28.「尨」仔標：ㄌㄨ	29.「ㄌㄨ」矩：踰	30.「ㄉㄨ」沒：沉
31.「倏」忽：ㄕㄨ	32.回「溯」：ㄌㄨ	33.「ㄌㄨ」患：罹	34.拍「尸ㄘ」：攝	35.「ㄌㄨ」轉有致：宛
36.攤「ㄘㄨ」：販	37.芋「粿」：ㄍㄨㄟ	38.「ㄌㄨ」炙人口：膾	39.真「ㄘ」：摯	40.「顫」抖：ㄘㄨ
41.俯「瞰」：ㄌㄨ	42.壓「一」：抑	43.納「悶」：ㄇㄣ	44.「蚶」仔麵線：ㄘㄨ	45.天「ㄌㄨ」：籟
46.細「ㄌㄨ」：膩	47.寬「窄」：ㄘㄨ	48.蝦仁「ㄍㄨ」：羹	49.義憤填「一」：膺	50.熟「ㄒㄧ」：悉

二、選擇題(共 50 題)

- (D) 下列哪幾個成語是用來形容生活貧窮的？(甲)簞瓢屨空(乙)鶉衣百結(丙)斷垣殘壁(丁)捉襟見肘(戊)環堵蕭然 (A)甲乙丙丁 (B)甲乙丙戊 (C)乙丙丁戊 (D)甲乙丁戊。
- (C) 對於賣芭樂老阿伯的叫賣聲，陳黎為何說：「如果你在心裡一遍遍學著，你一定可以聽到跟牛犁歌或丟丟銅仔一樣鮮活有趣的旋律」？ (A)因為都是宜蘭調，旋律節奏相仿 (B)因為都是叫賣聲，容易打動人心 (C)因為都緣於生活，鄉土情懷相近 (D)因為都是相同語言，聲情音調相若。
- (A) 「斗」有時候可以代表「小」、「少」的意思，有時

- 候又可以代表「大」、「多」的意思。下列哪一個「斗」字代表「大」、「多」的意思？ (A)臣「斗」膽進言，願陛下三思 (B)天晴時射入「斗」室內的陽光 (C)今晚可以看見北「斗」七星 (D)我只不過是個升「斗」小民啊。
- (A) 報紙上有許多客觀與主觀的用詞，下列文句，何者屬於主觀評論？ (A)加拿大賞楓行，美麗舒適，處處充滿驚奇 (B)全球近三千種語言，瀕臨消失 (C)新流感肆虐，臺北地區多所學校停課 (D)寶特瓶回收金，八月起取消。
 - (D) 外來語是指由別種語言吸收過來的詞語，例如：咖啡是「coffee」的音譯。下列哪一個選項「 」中的詞語「不屬於」外來語？ (A)陶喆彈「吉他」

唱RAP (B)林志玲是「模特兒」界的典範
(C)王力宏愛吃麥當勞「漢堡」 (D)伍佰是「正港」的男子漢。

6. (B) 聲音鐘：「那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾。」關於這段話，下列何者的解釋最正確？ (A)客人對平板無奇的叫賣聲特別感興趣 (B)叫聲雖平凡，卻生意興隆 (C)歐巴桑的叫賣聲能和客人心意相通 (D)客人要自備餐具才能購得好吃的蝦仁羹。

7. (C) 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)「ㄔㄨㄣˋ」下大錯／青春永「ㄔㄨㄣˋ」 (B)「ㄣㄣㄣ」刻姓名／為國「ㄣㄣㄣ」軀 (C)身「ㄌㄧˋ」其境／「ㄌㄧˋ」在目 (D)「ㄖㄨˋ」之高閣／濫竽充「ㄖㄨˋ」。

8. (D) 「這場金融風暴擊潰了亞倫的事業版圖，在償還債務的日子裡，幸虧結識了志玲這個□□□□，彼此勉勵，才逐漸走出人生的低潮。」缺空處宜填入下列何者？ (A)手足之情 (B)泛泛之交 (C)點頭之交 (D)莫逆之交。

9. (B) 孩子的鐘塔一文中，提到「器官捐贈的行為忽然成倍成倍地增加了」是因為何種原因？ (A)醫生強烈地要求與透過媒體的宣導 (B)格林夫婦的義舉改變大家的觀念 (C)寒蟬效應讓這個動人的事跡流傳到全世界 (D)器官捐贈後，能在教皇祝福過的大鐘上鐫刻姓名。

10. (A) 「『孩子的鐘塔』矗立在一片寬闊的草地上，那是尼可拉斯生前常來玩的地方。」這句話使用了視覺摹寫，下列何者也使用這個方式表現？ (A)花園中有翩翩起舞的蝴蝶，還有潔白的花朵 (B)黃鶯的鳴叫聲響徹整個山谷 (C)酸酸甜甜的味道，就是泰式料理的特色 (D)一陣涼風吹來，讓夏日的暑氣全消。

11. (D) 根據孩子的鐘塔一文，下列哪件事情是尼可拉斯死後，格林夫婦為他做的？ (A)向義大利政府陳情，要求嚴懲犯案的盜匪 (B)將他上大學基金捐出，設置器官捐贈基金會 (C)不斷向媒體陳述，自己嚴懲盜匪的決心 (D)應允醫生的要求，將尼可拉斯遺體上有用的器官捐出。

12. (B) 以下是康康製作的四種造字法則字卡，哪一張完全正確？

行
𠂔
形聲

(A)

冊
𠂔
象形

(B)

(C)

甘
𠂔
會意

(D)

心
𠂔
指事

13. (C) 下列四個餐廳招牌中「」內的字，何者運用到四種造字法則中的「形聲」？ (A)松「本」坊——日本料理 (B)「麤」茶淡飯——蒙古烤肉店 (C)珍味「饌」——小吃店 (D)印「象」咖啡——咖啡店。

14. (A) 小安和同學相約去故宮參觀，看到西周時期的毛公鼎。解說員向他們介紹毛公鼎的「鼎」字刻為「𠂔」，就像古代深底鍋的樣子。小安據此判斷出「鼎」字的造字法則為何？



(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。

15. (B) 宣珠得獎無數，她的房間裡擺滿了獎牌，下列選項中，何者是以行書寫的書法獎牌？

(A) 上行下效

(B) 鐵畫銀鈎

(C) 珠圓玉潤

(D) 入木三分

16. (B) 「一個下著細雨的星期天，楊喚為了趕上電影放映時間，竟然闖越平交道，遭火車輾斃，死時年僅25歲。不到□□之年的楊喚，竟然英才早逝，留下無限遺憾。」文句缺空處宜填入下列何者最適當？ (A)弱冠 (B)而立 (C)志學 (D)破瓜。

17. (C) 「嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。搖子日落山，抱子金金看，你是我心肝，驚你受風寒。」這首歌謠所表現出的感情，下列何者說明正確？ (A)父母煩惱不已，因為孩子經常生病 (B)新手父母育嬰，缺乏經驗不會照顧 (C)父母疼愛孩子，希望孩子快快長大 (D)父母寵愛過度，孩子缺乏學習機會。

18. (C) 「這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。」作者為何說「這些紙船都是有感情的」？ (A)因為紙船陪伴自己度過貧困的童年歲月 (B)玩紙船是作者聯繫友誼的方式 (C)不只是童年玩具，更代表著對母親的感念與追思 (D)在水道中競技紙船可以賺錢。

19. (C) 下列「」中年齡的借代說法，何者使用正確？

- (A)「二八年華」的志明，終於要迎娶美嬌娘完成終身大事 (B)正值「古稀之年」的小叮嚀，準備進入小學就讀了 (C)年屆「花甲」的徐奶奶，以活到老學到老的精神在社區大學持續進修 (D)經過二十年的奮鬥，「志學之年」的小新，終於成為商場上的大人物。
20. (B) 「屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流。」句中的「理直氣壯」是指什麼？
(A)作者在屋簷下玩紙船是理所當然 (B)雨水順著形勢滴落，自然形成水流 (C)水勢湍急洶湧，令人心驚膽顫 (D)母親為孩子摺出氣勢壯闊的紙船。
21. (C) 「沿著河堤／我開始拉著天空奔跑」表現出作者的何種心態？ (A)不切實際的憧憬 (B)自負其才的得意 (C)追求理想的豪情 (D)持之以恆的決心。
22. (B) 下列文句「 」中的詞語，何者運用適當？ (A)電影院的售票口前「蒐集」了大批等候購票的人潮 (B)亮麗的外表和機智的應對，使她在這次選美會上備受「矚目」 (C)今年的棒球比賽中華代表隊大獲全勝，「扶搖」而歸 (D)他最近被女朋友拋棄，於是常上夜店想藉酒來「陶醉」自己。
23. (A) 下列有關跳水一詩的寫作技巧說明，何者「錯誤」？ (A)前二句是在描述觀眾對跳水選手的期望 (B)「陶醉」一詞象徵著跳水者對於所追求事物的熱愛 (C)末兩句以「青春」二字，展現出跳水者的活力 (D)全詩色彩鮮明，語言精鍊。
24. (C) 「白日依山盡」和「白日放歌須縱酒」二句中的「白日」，下列說明何者正確？ (A)都指白天 (B)都指太陽 (C)前者指太陽，後者指白天 (D)前者指白天，後者指太陽。
25. (C) 哈利波特來到中國尋訪古蹟時，不小心又掉進了密室，暗門須有密碼才能打開，暗門上有一道提示是「一首七言律詩及一首七言絕句的字數差」就是密碼。請問通關密碼是多少？ (A)12 (B)16 (C)28 (D)10。
26. (C) 在出獄歸家一詩中，原本已經將生死置之度外的賴和，出獄後得到怎樣的待遇？ (A)被唾棄批判 (B)被冷漠待之 (C)被英雄式歡迎 (D)被當成過街老鼠。
27. (A) 下列詩句，何者「看不出」季節？ (A)浮雲遊子意，落日故人情 (B)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉 (C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (D)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。
28. (D) 「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」和下列哪一句情境最相近？ (A)孤帆遠影碧山盡 (B)野渡無人舟自橫 (C)夜半鐘聲到客船 (D)輕舟已過萬重山。
29. (B) 石虎是我們的龍貓一文中，為什麼作者可以由「幾隻石虎的存在」，得知「還擁有一塊上百公頃以上蓊鬱完整的山林」？ (A)相關單位會為了保護石虎，事先規畫保護區，讓石虎能獲得保護 (B)石虎需要廣闊生活空間，石虎的存在可以得知山林的生態完整性 (C)石虎是食物鏈最高層，石虎會守護森林，一如龍貓守護森林 (D)石虎相當凶猛，山林無法輕易開墾，石虎的存在證明山林的完整性。
30. (C) 小卓上網想要查詢石虎的生態習性資料，哪一個網頁可能「無法」找到他要的資料？ (A)臺灣石虎保育協會網頁 (B)世界花卉博覽會石虎保育教材 (C)畫家筆下的生物：繪畫石虎技巧 (D)市立動物園：消失中的臺灣石虎報導。
31. (B) 「沒有石虎，山林彷彿被掏空心臟，靜寂地存在。」這段話的主要旨意為何？ (A)石虎會破壞山林的生態環境 (B)石虎的存在象徵山林的生機 (C)石虎行動時，總是無聲無息 (D)石虎會嚇阻造訪山林的遊客。
32. (C) 五柳先生傳一文最後以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」作結尾，其用意是什麼？ (A)佩服無懷氏與葛天氏具有民胞物與的胸襟 (B)感傷自己生不逢時，無法遇見無懷氏與葛天氏兩人 (C)暗喻自己逍遙自適，有如上古淳樸社會的人 (D)嘲諷為官者不如無懷氏與葛天氏聖賢。
33. (B) 孔子自云：「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」這段話與下列何者最接近？ (A)閑靜少言，不慕榮利 (B)每有會意，便欣然忘食 (C)不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴 (D)造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。
34. (C) 「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」從這段話的內容，可看出陶淵明的讀書態度為何？ (A)鑽研字義，注重背誦 (B)敷衍了事，漫不經心 (C)不拘泥字句，重在會意 (D)囫圇吞棗，心不在焉。
35. (B) 「那老子彭澤縣懶坐衙，倦將文卷押，數十日不上馬，柴門掩上咱，籬下看黃花，愛的是青山綠水，見一個白衣人來報，來報五柳莊幽靜煞！」(佚名紅錦袍)這首詩句中所歌詠的人物，應為下列何者？ (A)姜太公 (B)陶潛 (C)李白 (D)蘇軾。
36. (B) 下列名言佳句，何者與「雅量、包容」有關？
(A)人生價值，應該看他貢獻什麼，而不是取得什麼 (愛因斯坦) (B)寬容精神是一切事物中最偉大的 (歐文) (C)要把敬業盡責當作做人的根本，當作做人的靈魂 (馬克·吐溫) (D)眼睛能目睹萬物，唯獨看不到自己 (富勒)。
37. (A) 牡蠣有容，珍珠乃大一文中，「連一個沒有大腦的低等動物，都知道要想辦法適應一個自己無法改變的情境，把一個令自己不愉快的異己，化為可以忍受的一部分，人的智慧怎麼會連牡蠣都不如呢？」這段話的涵義為何？ (A)人身為高等動物應更有適應環境的智慧 (B)強調人應該更具有物競天擇的稱霸能力 (C)人類應該思考如何與動物和平共存 (D)人的智商比動物高，因此動物都能被人類馴化。
38. (D) (甲)睚眦必報(乙)海納百川(丙)休休有容(丁)鎔銖必較(戊)豁達大度(己)褊狹小器。以上成語，哪些

- 可以用來形容「雅量」？ (A)甲丙戊 (B)乙丁己 (C)乙丙己 (D)乙丙戊。
39. (A) 「動物出外覓食時都不知道是否找得到食物，也不知道今天是否能安全地歸返，回到溫暖的窩以期待明天的旭日東升。」下列何者可詮釋這段話的涵義？ (A)天有不測風雲，人有旦夕禍福 (B)弱者等待時機，強者製造時機 (C)右手畫圓，左手畫方，不能兩成 (D)凡事豫則立，不豫則廢。
40. (B) 根據牡蠣有容，珍珠乃大一文敘述，牡蠣用什麼方式處理砂子給自己帶來的不舒服感受？ (A)奮力抵抗，同歸於盡 (B)防止傷害，和平共處 (C)歸咎環境，怨天尤人 (D)得過且過，勉強活著。
41. (B) 下列各選項的文句，何者在字詞順序調整後，意思仍相同？ (A)這種不居功，科學史中是少見的／科學史中不少見，這種居功 (B)他的貢獻不是源於甲，就是由於乙／他的貢獻不是由於乙，就是源於甲 (C)飯碗裡一粒米都不許剩／只許剩一粒米在飯碗裡 (D)這種想法並未因年紀長大而有任何改變／這種想法有了任何改變是因為年紀長大。
42. (A) 在中國語法中，有些字不能單獨表義，必須和其他字結合成具有意義的複詞。下列何者是這一類的複詞？ (A)尷尬 (B)蠟燭 (C)奔跑 (D)瀏覽。
43. (C) 「得之於人者太多，出之於己者太少。」這一句話與下列何者意思相近？ (A)一粥一飯，當思來處不易 (B)要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗 (C)越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小 (D)失去了誠信，就等同於敵人毀滅了自己。
44. (C) (甲)愛因斯坦之「於」相對論 (乙)得之「於」人者太多 (丙)留蚊「於」素帳中 (丁)祖母之「於」我家。以上各「於」字的意思，哪幾項相同？ (A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丁 (D)甲丙。
45. (B) 「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作」，下列事例何者最不適合用來印證這段話？ (A)一部電影的拍攝，除了演員外，還需要幕後人員的協助才能完成 (B)畫家除了要具備天賦外，還要專注創作，才能成就美好的作品 (C)早期的手機大如鞋，發展迄今，不僅短小輕薄，還兼具上網、拍照等功能 (D)十九世紀科學家發現「鐳」，歷經後人研發運用，成就了今日的放射性治療技術。
46. (A) 作者在貓的天堂故事中利用大篇幅來敘述安哥拉貓離家後遇到的挫折，這種安排無法達到下列哪個效果？ (A)說明安哥拉貓和老公貓發展出堅定的情誼 (B)呈現安哥拉貓對天堂看法發生轉變的過程 (C)凸顯安哥拉貓在逃家前對自由的認識不深 (D)反映安哥拉貓嬌生慣養，無法吃苦的個性。
47. (B) 貓的天堂一文中，下列何者「不是」安哥拉貓離開家之後所遇到的挫折？ (A)對母貓獻殷勤卻被其他貓咬傷 (B)沿著溝槽走，腳爪陷在細軟的泥裡 (C)為了吃排骨，被女僕用掃帚打痛背脊 (D)找不到可吃的食物而餓得發慌。
48. (B) 貓的天堂一文中，「你是初出茅廬的『菜貓』吧？」老公貓對跳進閣樓叨走排骨的安哥拉貓說了這句話的意思為何？ (A)肯定他充滿初生之犢不畏虎的勇敢精神 (B)諷刺他對外面世界的生存法則完全無知 (C)鼓勵他對於想要的東西應當奮力去追求 (D)勸戒他多吃蔬菜少吃肉才能保持身體健康。
49. (B) 根據貓的天堂，安哥拉貓、老公貓最終各自對天堂的認知為何？ (A)老公貓認為只要用心體會，天堂就在自己身邊 (B)老公貓認為天堂雖得忍受些許不便，卻能享有不受束縛的生活 (C)安哥拉貓認為天堂不但能擁有物質享受，還能保有個人的尊嚴 (D)安哥拉貓認為天堂是擁有同甘共苦的夥伴和姑媽的寵愛。
50. (B) 「我就知道像你這麼胖的貓，生來就不配享受那伴隨艱辛的自由。」老公貓這段話想表達什麼意思？ (A)伴隨著艱辛的自由才是真自由 (B)不能吃苦就無法享受真正的自由 (C)自由的代價是人人都能負擔得起 (D)身材纖細才能享受到自由的可貴。