

林邊國中 113 學年度上學期 八年級 補考作業

8-1 愛蓮說及張釋之執法課文各書寫一次

8-2 第三次段考訂正

8-3 第三次段考訂正

8-4 愛蓮說及張釋之執法課文各書寫一次

8-5 愛蓮說及張釋之執法課文各書寫一次

林邊國中 113 學年度上學期 八年級 補考題庫

一、國字注音(共 50 題)

1.近在「咫」尺：ㄗˇ	2.餘音「ㄅ」一「ㄅ」：ㄅ	3.眾說紛「ㄅ」：ㄅ	4.含情「脈脈」：ㄇㄇˋ	5.悲「ㄅ」：ㄅ
6.齒「𪔐」：ㄉㄣˋ	7.遠「播」：ㄅㄛˊ	8.洗「ㄅ」：ㄅ	9.「ㄉ」一「ㄅ」玩：ㄅ	10.山黃「ㄅ」：ㄅ
11.「𧈧」伏：ㄎㄛˊ	12.「黛」青：ㄉㄞˋ	13.「翹」著長喙：ㄎㄟˊ	14.「庶」民：ㄕㄨˋ	15.「ㄅ」論：ㄅ
16.「窘」事：ㄐㄩㄣˊ	17.「顫」抖：ㄘㄢˋ	18.花「ㄅ」：ㄅ	19.視若無「ㄅ」：ㄅ	20.「潺」潺：ㄘㄢˋ
21.同「儕」：ㄘㄟˊ	22.「ㄅ」強：ㄅ	23.震「懾」：ㄘㄟˊ	24.水「ㄅ」：ㄅ	25.豐「ㄅ」：ㄅ
26.「蜷」縮：ㄎㄛˊ	27.貴「ㄅ」：ㄅ	28.「ㄅ」稱：ㄅ	29.編「纂」：ㄅ	30.集「腋」成裘：ㄅ
31.「撇」開：ㄅ	32.「ㄅ」勁：ㄅ	33.凋「ㄅ」：ㄅ	34.遞「ㄅ」：ㄅ	35.嬌「嗔」：ㄘㄢˋ
36.「ㄅ」密：ㄅ	37.腥「羶」：ㄕㄢˋ	38.「秦」養：ㄕㄢˋ	39.「ㄅ」梟：ㄅ	40.暴「殄」天物：ㄅ
41.「凜」冽：ㄌㄟˊ	42.「謁」見：ㄅ	43.「ㄅ」鼻：ㄅ	44.乾「癟」：ㄅ	45.「ㄅ」下：ㄅ
46.霸「ㄅ」：ㄅ	47.跌「宕」：ㄉㄤˋ	48.馬「廐」：ㄅ	49.「螭」蝠：ㄅ	50.朝「ㄅ」：ㄅ

二、選擇題(共 50 題)

- (C) () 下列「 」中的字，何組讀音相同？
(A)「磅」秤／「磅」徨失措 (B)颱風「肆」虐／國中「肆」業 (C)花開並「蒂」／愛的真「諦」 (D)行「潦」川流／星火「燎」原。
- (C) (甲)霎時(乙)須臾(丙)頃刻(丁)彈指(戊)瞬間(己)屆時。上述詞語有哪些是形容時間短暫？
(A)甲乙丙 (B)甲乙丙丁 (C)甲乙丙丁戊 (D)甲乙丙丁戊己。

- (C) (甲)閃電霹靂(乙)烏雲密布(丙)滂沱大雨(丁)雨過天青。田園之秋選一文的作者描寫大自然上演「大西北雨」這齣戲劇時，其情節依序為何？
(A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁甲 (C)乙甲丙丁(D)丙甲乙丁

4. (C) 根據圖文，下列敘述何者最恰當？



- (A) 全臺賞楓的時間是從秋季開始，冬季結束
(B) 臺北地區賞楓的景點最多，且可同時看到銀杏
(C) 春節期間到臺南六甲正好能觀賞落羽松的勝景
(D) 東部因地區跨度廣，一年四季都能夠賞楓。

5. (A) 下列各文句，何者用字完全正確？

- (A) 小弟弟蹣跚學步的模樣，真是惹人憐愛 (B) 小李為人熱心，總是喜歡把事情覽在自己身上
(C) 阿立為人剛毅木納，寡言拘瑾，所以很難獲得女孩子的青睞 (D) 他在眾目葵葵之下，竟敢公然偷竊，真是膽大妄為。

6. (D) 下列文句，何者沒有冗詞贅字？

- (A) 店長已經警告過了，他卻依然照舊遲到早退，真是囂張 (B) 大家常常總是擠在公布欄前，等待老師貼上獎學金名單 (C) 因為法案不符合正當程序，抗議的隊伍行列擠滿整個廣場 (D) 所謂情人眼裡出西施，戀愛中的男女總覺得對方是最好的。

7. (B) 關於古詩的說明，下列何者錯誤？

- (A) 古詩在格律的要求上不比近體詩嚴格，相對寬鬆 (B) 古詩又稱「古風」，而近體詩又稱「近詩」 (C) 古詩於漢代時已有作品出現，唐以後仍有文人創作古詩 (D) 古詩十九首最早收錄於蕭統所編的昭明文選。

8. (A) 關於迢迢牽牛星一詩的說明，下列何者正確？

- (A) 藉天上牽牛、織女二星被銀河相隔，抒發人間別離之感 (B) 善用譬喻，增添詩的節奏感 (C) 出自作者蕭統所編纂的古詩十九首 (D) 詩中敘述以牛郎的口吻為主，表達對織女的思念。

9. (C) 關於慈烏夜啼一詩的說明，下列何者正確？

- (A) 這是一首託物寄意的抒情詩，表達對慈母的懷念 (B) 採正反對比，舉曾參為例痛斥不孝之人，以吳起為例勸人盡孝 (C) 「聲中如告訴，未盡反哺心」表達出深切的風木之思 (D) 「晝夜不飛去，經年守故林」表達出濃厚的舐犢情深。

10. (D) 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？〔93.第一次基測〕

- (A) 地震使得他的家成為斷垣殘壁，只好「披星戴月」地露宿野外 (B) 馬戲團裡常有猴子穿著人類衣服，做逗趣的表演，真是「衣冠禽獸」 (C) 立身處世，當求無愧於心，故人人要矢志做個「梁上君子」，才不虛此生 (D) 整幅畫經過名家稍一潤飾，便栩栩如生、躍然紙上，頗具「畫龍點睛」之妙。

11. (D) 「所以我盼望天一直不要晴起來」句中「晴」的詞性，與下列何者相同？

- (A) 層「巒」疊嶂 (B) 慈眉善「目」 (C) 淒風

苦「雨」 (D) 魂「牽」夢縈。

12. (D) 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A) 歧「ㄉㄨ」地響／「ㄉㄨ」橋造路 (B) 「ㄈㄣ」煙袋／凶「ㄈㄣ」 (C) 「ㄣ」揚的聲音／「ㄣ」雅的姿態 (D) 寬「ㄣ」的大廳／「ㄣ」開心胸。

13. (B) 下列詞語的使用，何者替換之後，意思完全「改變」了？

- (A) 雨天總是把我帶到另一個魂牽夢縈的「處所」，在那兒我又可以重享歡樂的童年：地方 (B) 五月黃梅天，到處「黏答答」的：油膩膩 (C) 如果我一直不長大，就可以永遠「沉浸」在雨的歡樂中：陶醉 (D) 有一次，在雨中「徘徊」湖畔：流連。

14. (A) 「小孩在綠油油的草地上嬉戲」，句中的「綠油油」是形容詞。下列文句「」中的語詞，何者也是形容詞？〔94.第一次基測〕

- (A) 大冷天，吃到「熱騰騰」的肉圓，真開心 (B) 憲兵「直挺挺」的站在司令臺前，一動也不動 (C) 因為誤會，小華「氣沖沖」的跑過來向我興師問罪 (D) 他「眼睜睜」的看著考試時間流逝，卻不知如何作答。

15. (D) (甲)蹣跚(乙)參差(丙)朦朧(丁)澎湃。以上何者屬雙聲複詞？

- (A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 甲丙 (D) 乙丁。

16. (A) 下列文句皆使用了與植物有關的詞語，何者用法正確？

- (A) 小凌溫柔體貼，一直是杰哥的「解語花」 (B) 盧醫師問診三十年，早已「桃李」滿天下 (C) 顏將軍以「牆頭草」風格行事，替他樹立軍威 (D) 春雨剛過，竹林宛如「孟宗泣筍」一般。

17. (B) 文中用託物言志的手法，藉蓮的特質來象徵君子品德，下列何句配對錯誤？

- (A) 「出淤泥而不染」：潔身自愛，不隨俗浮沉 (B) 「中通外直」：品格高尚，美名遠播在外 (C) 「濯清漣而不妖」：節操高雅，不逢迎媚世 (D) 「不蔓不枝」：不攀附朋黨，不汲汲營營。

18. (C) 下列各組「」中的字，何者意思「有誤」？

- (A) 可遠觀而不可褻玩「焉」：句末助詞，表示結束語氣 (B) 菊之愛，陶後「鮮」有聞：少 (C) 牡丹之愛，「宜」乎眾矣：方便 (D) 濯清漣而不「妖」：妖媚。

19. (C) 下列「」中的詞語，哪一組意思完全相同？

- (A) 資訊爆炸時代，應隨時「充電」／手機電池「充電」要滿四小時 (B) 對待朋友要「慷慨」大方／瞧他義氣「慷慨」，性格軒昂 (C) 登山途中，遇到岔路要做「標記」／不會的題目要做「標記」 (D) 「經濟」自期／「經濟」情況良好。

20. (C) 「心存□蒂、□水相逢、去蕪存□、雨後春□、□蘭之室」。以上缺空處依序應填入何種植物？

- (A) 萍／芥／青／筍／孟 (B) 芥／菁／芝／筍／萍 (C) 芥／萍／菁／筍／芝 (D) 芝／萍／筍／芝／菁。

21. (B) 根據森林最優美的一天，作者認為下列哪一種人才會受到大自然邀請，找到森林祕境？

- (A) 小奇：把叔叔買的外來種綠鬚蜥拿到附近的淺山野放，讓牠自由 (B) 阿木：和家人到宜蘭神木區，以敬畏的心認識神木林及周遭生態 (C) 映月：在山上種植大量的山茶花、櫻花林，春天時邀請遊客觀賞 (D) 淑慧：用野薑花葉包野薑花粽、採大菁製成染料發展出文創商品。

22. (B) 下列「」中的詞語，何者使用最適當？
(A) 表哥的微積分被教授當掉，所以他必須「修補」這門學科 (B) 火災現場瀰漫著一股「嗆鼻」的味道，眾人紛紛戴上口罩以免中毒 (C) 在「暮春」時節，滿園的菊花綻放，令人心曠神怡 (D) 大自然今天用這麼隆重又熱情的場面，「回答」我這半年來多次的參訪。
23. (A) 同學們玩大風吹，抽籤拿牌子，若牌中兩個句子「」中詞語意義相同，需要起身找新位子，下列何者需要換位子？
(A) 當他「察覺」事有蹊蹺想要挽救，卻已回天乏術／他生性敏感，一點點風吹草動立刻能「覺察」 (B) 他的「故事」振奮許多失敗的創業者／發生這意外「事故」任誰也料想不到 (C) 這道數學題他最後因「計算」錯誤而失分／心胸狹隘一天到晚「算計」他人的人，得不到眾人的信任 (D) 沒有考量「現實」的夢想最終可能淪為紙上談兵／為了「實現」夢想他不斷努力，嘗試各種方法。
24. (C) 「福爾摩沙」是葡萄牙語的音譯。下列詞語，哪幾個是外來語音譯的？(甲)吐司(乙)麥克風(丙)琵琶(丁)吉他
(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲乙丁 (D) 甲丙丁。
25. (D) 「飽含著各種野花的甜美香氣。」這是使用了「嗅覺摹寫」，下列哪一個選項也是如此？
(A) 山黃梔的花朵也如金銀花一般，初開時是白色，快謝時轉為橙黃色 (B) (飛落的油桐花)把整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯 (C) 新的落花立刻修補了我踩過的地方 (D) 空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香。
26. (C) 下列與「鳥」有關的成語，何者使用最正確？
(A) 一把小米撒落，那些「驚弓之鳥」便紛紛飛下樹叢覓食 (B) 他每次狩獵完總會細心收起他的弓箭，來個「鳥盡弓藏」 (C) 她為全心照顧久病的母親而辭掉高薪工作，「烏鳥私情」的孝行令人感動 (D) 久居都市的他，難免對田野間「籠鳥檻猿」的生活有所嚮往。
27. (D) 下列文句的敘述，何者與「顏色」無關？
(A) 高老師最愛添購「墨」鏡，家裡收藏了上百副之多 (B) 外國人最愛來故宮看鎮館之寶——「翠」玉白菜 (C) 林小姐明眸「皓」齒，有眾多的追求者 (D) 葉先生「赤」手空拳對付十個壯漢，仍一派從容。
28. (D) 「□毛麟爪、勞□分飛、□立雞群、門可羅□。」缺空處依序宜填入下列哪一組字？
(A) 鳳、雁、鵲、雀 (B) 鳳、燕、雀、鵲 (C) 雁、鳳、鶴、雀 (D) 鳳、燕、鶴、雀。
29. (C) 下列選項「」中的數目字，何者是當「實數」使用？
(A) 「十」分地優待 (B) 欲窮「千」里目 (C) 「一」行白鷺上青天 (D) 「五」光十色。
30. (A) 「客夜聞此，說不出的酸楚！」句中「客夜」一詞的正確意思是指什麼？
(A) 作客他鄉的夜晚 (B) 客人來的夜晚 (C) 夜
31. (C) 下列「敬詞」、「謙詞」的使用，何者錯誤？
(A) 今晚請到「寒舍」一聚，把酒言歡話當年 (B) 這是「敝人」的拙見，請多多指教 (C) 「足下」與您久別，今天特來敘舊 (D) 「閣下」事業飛黃騰達，真叫人羨慕。
32. (C) 下列哪一選項表示漢文帝對張釋之的判決不滿意？
(A) 使騎捕，屬之廷尉 (B) 廷尉當是也 (C) 而廷尉乃當之罰金 (D) 陛下察之良久。
33. (B) 下列「」中的字，何者經替換後意思「改變」了？
(A) 水陸草木之花，可愛者甚「蕃」：繁 (B) 「濯」清漣而不妖：擢 (C) 而廷尉「乃」當之罰金：竟 (D) 一傾而天下用法皆為輕重，民安所「錯」其手足：措。
34. (A) 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A) 手不「尸」卷／如「尸」重負 (B) 「乂」藍天空／上「乂」軍官 (C) 「彳」風破浪／功「彳」名就 (D) 「ㄣ」弓之鳥／「ㄣ」不起考驗。
35. (D) 國中生阿凱經常渾噩度日，覺得所有事都可以「明天再說」。請問下列哪句話，最適合用來勉勵他？
(A) 靜以修身，儉以養德 (B) 吃得苦中苦，方為人上人 (C) 水至清則無魚，人至察則無徒 (D) 莫倚兒童輕歲月，丈人曾共爾同年。
36. (B) 下列何者最適合拿來當作「利用零碎時間」的範例？
(A) 空閒時躲在茶水間與同事聊八卦的魯夫 (B) 在上下課通勤時背英文單字的娜美 (C) 白天狂玩手遊，晚上熬夜唸書的索隆 (D) 整日無所事事，在街上漫無目的亂逛的香吉士。
37. (B) 「『番茄鐘工作法』是西元一九八〇年代後期，弗朗西斯科·西里洛 (Francesco Cirillo) 所開發的時間整理方法。意指二十五分鐘內，只專注在目前正在進行的事項，之後用五分鐘時間專心休息。」據上所述，「番茄鐘工作法」最強調的能力是什麼？
(A) 表達力 (B) 專注力 (C) 理解力 (D) 分析力。
38. (B) 「時間能獲得黃金，黃金買不到時間。」以此推論「時間」較之「黃金」如何？
(A) 可以互換 (B) 比之貴重 (C) 比之輕賤 (D) 互不相關。
39. (A) 「那些愚蠢地騎在老虎背上追求權力的人，最終被老虎吞進肚子裡。」(甘迺迪) 所謂愚蠢指的是什麼？
(A) 不知避險 (B) 有勇無謀 (C) 孤軍奮戰 (D) 驕傲自滿。
40. (D) 張釋之執法一文中，以「陛下」一詞借代為天子、皇帝。下列「」中的詞語，何者「不屬於」借代修辭？
(A) 這個月我接到三封「紅色炸彈」，都快入不敷出了 (B) 小康遇上大麻案，鎮日與「杜康」相伴 (C) 阿芳每天都在等待「綠衣天使」送來情人的信箋 (D) 郭董自從和嘉玲失聯後，心情就格外的「鬱卒」。
41. (A) 下列何者不是一棵開花的樹中「陽光下慎重地開滿了花」所要表達的意思？
(A) 「慎重地」三字表示開花時間要拿捏得準 (B) 「慎重地」三字隱含莊嚴的態度和深切的期盼 (C) 「開滿了花」代表感情的熱烈 (D) 意近似「蓬門今始為君開」。
42. (D) 詩中葉子顫抖的原因為何？
(A) 秋風吹拂，樹葉因此抖動 (B) 象徵少女搔首弄姿，期盼引人注目 (C) 因心儀者無視地走過而失望哭泣 (D) 熱切盼望且不知對方是否回應，所以緊張顫抖。
43. (B) 下列詞語可以用來描述太陽初升情景的共有哪幾個？(甲)晌午(乙)紅色朝暉(丙)山居秋暝(丁)天才矇矓亮(戊)向暮的天空(己)庭下如積水空明(庚)透

露著漠楞楞的曙色

(A)甲乙丙 (B)乙丁庚 (C)丁戊己 (D)乙丙戊。

44. (A) 下列廣告文句，何者和「闔則為竿為杖」同樣使用了譬喻修辭技巧？

(A)電視上的美女不化妝，就像乾燥的玫瑰 (B)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (C)遠傳帶您進入電信的交響樂時代 (D)四個轎伕平平穩穩地抬著。

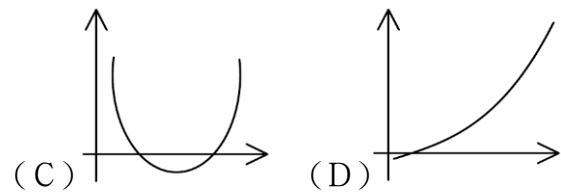
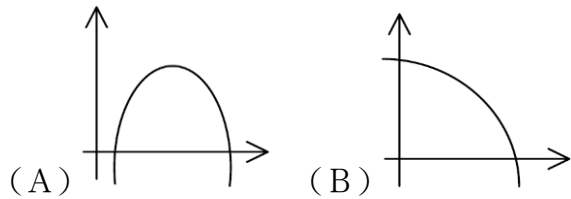
45. (C) 「總會驚醒些什麼／至少是／落在好土裡的／種子」、「可塑性極高之黏土／隨風捏造」(夢如)以上這二段小詩分別描寫哪二種自然現象？

(A)雲、雪 (B)雷、雨 (C)雷、雲 (D)霧、雷。

46. (C) 關於畫的哀傷一文，下列敘述何者錯誤？

(A)描寫青少年成長生活和心境的小說 (B)善用對比手法塑造人物的性格 (C)志村嫉妒岡本的才華，從而產生瑜亮情結 (D)主角從暗中較勁到化敵為友的心境轉折，是因他以客觀藝術角度看待時，轉換了觀點。

47. (D) 依據畫的哀傷一文內容，岡本對志村的情感變化較符合下列哪張圖？(橫軸是時間，縱軸是好感度)



48. (B) 畫的哀傷一文中，岡本一開始的自信自負以至於敗給志村時的忿恨難受，這是呼應了下列何者？

(A)有德之人必有福 (B)驕兵必敗此天道 (C)天生我才必有用 (D)不到黃河心不死。

49. (A) 在畫的哀傷一文中，岡本對待志村的態度變化依序為何？

(A)嫉妒→厭惡→珍惜→惋惜 (B)珍惜→厭惡→惋惜→嫉妒 (C)厭惡→珍惜→嫉妒→惋惜 (D)厭惡→嫉妒→珍惜→惋惜

50. (A) 畫的哀傷一文中，岡本和志村讀中學時一同寄宿學校，此時年齡最接近下列何者？

(A)志學之年 (B)弱冠之年 (C)強仕之年 (D)襁褓之年。