屏東縣立林邊國中 113 學年度上學期七年級國文科補考題庫

※補考作業：將整份補考題庫抄寫一遍，並於補考日交給自己的國文老師※

一、　延伸閱讀理解：

(B)1、「紅燭是你的光輝最亮／蛋糕是你的滋味最甜／為什麼我們如此高興／因為太陽又回到這一站／三百六十五站／只有今天／是你生命珍貴的起點／和我們從此結緣」。泰亨在卡片上寫下這首詩送給南俊，卻沒寫上祝福的原因，下列何者最有可能是這首詩的名稱？
(A)賀新婚　(B)生日卡　(C)聖誕卡　(D)情人節

(C)2、周禮上記載：「凌人為掌冰政的官吏，每年十二月命令屬下入山鑿冰，以預計用冰量的三倍藏入冰室。春天來臨時，要準備冰塊並放入冰鑑中。凡是內、外饗所供的肴饌在二月後，都要放入冰鑑裡冷藏。而祭祀時，要將冰鑑搬出並將食物備妥，贈送來賓的食物與祭品也都要供應冰塊。天子、皇后及其世子的喪禮，要提供喪葬時所需的冰塊。夏天天子以冰頒賜群臣後，凌人要負責執行與處理。秋天時，亦要刷洗冰室預備冬天貯藏新冰。」關於本文，下列選項敘述何者有誤？
注：①冰鑑：「鑑」同「鑒」字，原意是古代用來盛水、冰的青銅大盆。②饗：熟食。
(A)本文主要描述古代掌管冰政官員的職務內容　(B)從文中可知，冰鑑用途類似於今日的冰箱　(C)百姓喪葬時，凌人需要提供冰塊以供使用　(D)從本文可知，古代即有一套完整的藏冰制度

(B)3、「世間有思想的人應當先想到事情的終局，隨後著手去做。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
(A)該歇腳時，就不要趕路　(B)先看好路，然後邁出腳步　(C)只要邁步，自能達到千里遠　(D)要大步前進，就得甩掉包袱

(B)4、「爸爸的手像燈塔，指引正確的方向，使我感到好安心。爸爸的手像魔術棒，變出各種的禮物，使我感到好神奇。爸爸的手像手套，厚實且溫暖，無私地奉獻，使我感覺到，滿滿幸福的愛！」（侯俊甫 爸爸的手）此詩與下列何者選項所描寫的情感相同？
(A)春滿江山綠滿園，桃李爭春露笑顏。東西南北春常在，唯有師恩留心間　(B)父愛是寬闊的海洋，即使在我一事無成的時刻，也會包容我，把我納入他溫暖的胸膛　(C)孩子呀！阿爸也沒有任何怨言。只因這是生命中最沉重也是最甜蜜的負荷　(D)慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸，誰言寸草心，報得三春暉

(A)5、「小鎮的格局，像一隻巨大的、被剔光了肉的羊骨架，以主街為脊椎，肋條向兩邊排開，一根根肋骨就是深深淺淺的巷子，稍不同的是，肋骨之間還有著細細密密的更小的巷子穿插、連接，像一個無解的迷宮。這就是我的家鄉。到家的那天傍晚，母親點起一炷香，對著遠處，為遠行的兒子祈禱。我看見燭光映著她的白髮，像＿＿＿＿＿＿。」（陳年喜 微塵）根據文意脈絡，畫線處填入下列何者最恰當？
(A)一抹月光薄薄地鋪在夜色上　(B)終日緊繃的心終於鬆懈下來　(C)被壓上了一塊千斤重的石頭　(D)中古世紀歐洲建築一樣精緻

二、　課文文意理解：

(B)1、「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」此詩中，何句點出了孟浩然要前往的目的地？
(A)故人西辭黃鶴樓　(B)煙花三月下揚州　(C)孤帆遠影碧山盡　(D)唯見長江天際流

(D)2、「當街燈亮起來向村莊道過晚安。」此句話中利用「道」字讓街燈「人性化」。下列文句何者也將「物」給「人性化」了？
(A)她生的兩個女兒，都出落得玫瑰花兒似的　(B)學校裡有一排鳳凰樹，茂密的枝葉就像是一把張開的大傘　(C)滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣　(D)遠山近樹，都在幽幽的蟲聲裡朦朧地睡去

(A)3、「人不知而不慍，不亦君子乎？」一句使用了設問法中的「激問」，下列何句也使用了同樣的修辭？
(A)就以人來說，又何嘗不是如此　(B)什麼時候回家鄉去吃月光餅呢　(C)水車怎麼會動呢　(D)你說我臉上的雀斑長大以後會好嗎

(C)4、「學而時習之，不亦樂乎？」本句中的「之」是指什麼？
(A)道理　(B)知識　(C)學過的知識　(D)未學過的知識

(B)5、「桃姑娘，愛跳舞，喜歡分開同類詞。」請問上文是在描述哪一種標點符號？
(A)逗號（，）　(B)頓號（、）　(C)分號（；）　(D)句號（。）

(A)6、下列「驚嘆號」所表露的情緒說明，何者錯誤？
(A)上課了！趕快進教室！——安慰　(B)柯瑞這次表現太帥了！——讚美　(C)我真的被希拉害慘了！——抱怨　(D)這次你可別再犯錯了！——叮嚀

(C)7、「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」此句的含義為何？
(A)冰品能夠讓人回憶童年　(B)童年的零食，吃冰最適合　(C)冰品豐富了每個人的童年　(D)人的日常生活離不開冰品

(B)8、下列那一句名人哲語，最適合用以勉勵中學時期「以苦練來彌補身高上的不利」的麥克・喬丹？
(A)培根：知識就是力量　(B)門捷列夫：沒有加倍的勤奮，就既沒有才能，也沒有天才　(C)邱吉爾：成功就是從失敗到失敗，也依然不改熱情　(D)柴契爾夫人：我們怎麼想，決定自己成為什麼樣的人

(B)9、老師在教完紙船印象之後，請學生發表對文意的賞析，下列哪一個人的陳述有誤？
(A)柯南：「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝」意近於「過目即忘，不留痕跡」　(B)光彥：「這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手」意近於「家財萬貫，不如一技在身」　(C)步美：「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」意近於「我是當爸爸後，才知道怎麼當爸爸的」　(D)元太：「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船」意近於「薪火相傳的責任感」

(B)10、關於吃冰的滋味一文，下列文意敘述何者錯誤？
(A)「近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省，一般消費者很難逃過這種障眼法，品質就缺乏保障了。」這段話點出了現代冰品「金玉其外，敗絮其中」的缺點　(B)「糖廠福利社前總是大排長龍，爭購各類冰品。晚到一步的可能就要向隅。」由此可知糖廠的生意「門可羅雀」　(C)「每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般地隨著現代化的冰淇淋一一嚥下。」這段文字充滿了「懷舊」的心情　(D)「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」由此可見「冰」在孩童心目中的重要性

(D)11、楓橋夜泊一詩中表達了詩人客居異鄉的傷感愁悵，下列詩詞何者表達的情感與此相似？
(A)勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時，花開堪折直須折，莫待無花空折枝　(B)無情不似多情苦，一寸還成千萬縷。天涯地角有窮時，只有相思無盡處　(C)隱隱飛橋隔野煙，石磯西畔問漁船。桃花盡日隨流水，洞在清溪何處邊　(D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人

(A)12、下列何者最能表現出「有朋自遠方來」的喜樂？
(A)主稱會面難，一舉累十觴　(B)舉杯邀明月，對影成三人　(C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州　(D)君自故鄉來，應知故鄉事

(B)13、有關夏夜的作法分析，何者正確？
(A)透過成人的眼睛和口吻來敘寫　(B)以擬人手法描寫夏夜鄉間的景致　(C)採用順敘法，由中午而黃昏而夜晚　(D)利用人在夏夜中的各種活動貫串全詩

(A)14、老師的十二樣見面禮：「不錯不錯，第一天就立下豐功偉業！」一句是使用下列何種修辭技巧？
(A)誇飾　(B)轉化　(C)譬喻　(D)映襯

(D)15、描述一件事物時，轉變其原來性質，化成另一種本質截然不同的事物，而加以形容敘述的，叫作轉化法。下列文句皆摘自老師的十二樣見面禮，何者使用了轉化修辭？
(A)忽然看到一張粉紅色信，看了才恍然大悟，甚至有點感動　(B)提醒你堅持下去就能完成工作。而且當你嘗試時，你會得到樂趣　(C)當你需要談一談時，你可以來找我　(D)記得用友情把我們的心綁在一起

(B)16、老師的十二樣見面禮：「作為媽媽，誰不希望孩子開學第一天得到這樣一個牛皮紙袋呢？」此句使用「激問」修辭法，下列何者亦使用了相同的修辭技巧？
(A)你知道這支手機要多少錢嗎？三萬元！我的天啊　(B)還有什麼比貓足更能表現出那輕且軟、落地無聲的霧呢？　(C)什麼是路？就是從沒有路的地方踏出來的，從祇有荊棘的地方開闢出來的　(D)聰明的你，告訴我，為什麼我們的日子一去不復返呢？

(C)17、鮭魚產卵，力爭上游：「這一段洄游的旅程，大多在 160 至 320 公里之間，最長可達二千公里。每年九至十一月的生殖期間，成熟的鮭魚從原來的銀白色變成淡紅色，成群結隊溯河而上，返鄉產卵繁殖。」從本文中無法得知下列何者？
(A)洄游旅程的長度　(B)成熟鮭魚的變化　(C)母鮭產卵的環境　(D)鮭魚洄游的原因

(D)18、「鮭魚是典型的洄游移棲魚類。牠通常出生在溪流的上游，達一歲左右就離開家鄉，順著河流游向茫茫大海。到了五至八歲之時，鮭魚在大海發育成熟之後，仍會游回出生之溪流中產卵繁殖下一代。」根據本文，下列推論何者錯誤？
(A)鮭魚自大海返回溪流產卵的過程稱為洄游　(B)鮭魚的一生至少會轉換兩次棲息地　(C)鮭魚洄遊是為了生產繁殖　(D)鮭魚通常是出生在大海裡

(D)19、使用「類疊」修辭法，可加強語文的語氣和感情，強化語文的節奏感和美感。鮭魚產卵，力爭上游一文中，哪一句明顯使用了「類疊」修辭？

(A)每逢冬季河床往往乾涸，因此這種鮭魚為了適應環境，已經喪失洄游移棲的習性，而習慣在溪流中度過了一生　(B)當我們做任何事遭遇挫折，想要放棄時，請回顧一下鮭魚洄游產卵時，那種不屈不撓的毅力，與堅持到底、力爭上游的精神　(C)因此在抵達目的地時，不但筋疲力盡、傷痕累累，而且體重都減輕三分之一左右　(D)有人認為鮭魚可能像一些候鳥一樣，根據太陽與星辰來判定方位；有人認為鮭魚的母河有一種特殊的味道，牠們根據這種味道找到原來出生之處

(B)20、飛翔的舞者提及：「我經常翻閱這些書，並經由書中作者的智慧自我勉勵：不管已擁有多少知識，仍要懷抱一顆學習的心。」這句話與下列哪一個選項意思最不相同？
(A)學而不厭，誨人不倦　(B)行到水窮處，坐看雲起時　(C)學如逆水行舟，不進則退　(D)非學無以廣才，非志無以成學

(A)21、「定義說明」指的是「用言簡意賅的文字，揭示事物的特質」。下列何者使用了「定義說明」？
(A)臺灣欒樹是臺灣的特有種，大多生長於中、南部的丘陵坡地上　(B)中國有欒樹，但與臺灣的品種不同　(C)臺灣欒樹的根系很深，具有穩定邊坡的功能　(D)臺灣欒樹的樹葉掉落、種子在空中飛翔的軌跡，彷彿像個舞者在落幕前奮力的躍起、旋轉、落地

(D)22、「中秋節前後，就是故鄉的桂花季節。一提到桂花，那股子香味就彷彿聞到了。」這段文字的涵義與下列何者最接近？
(A)空山不見人，但聞人語響　(B)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州　(C)願君多采擷，此物最相思　(D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親

(D)23、「黃牛居然全自動地開步走，而且四蹄有力，噠噠巨響，我聽見自己的慘叫和童伴們追隨歡呼。」根據上述情景，下列說明何者錯誤？
(A)作者正處於驚恐的情緒　(B)童伴們不認為作者害怕　(C)可說是牛上牛下兩樣情　(D)黃牛聽從命令快速往前
(C)24、下列何者最接近登鸛雀樓傳達的人生哲理？
(A)生也有涯，知也無涯　(B)己所不欲，勿施於人　(C)百尺竿頭，更進一步　(D)點滴之恩，湧泉以報

(D)25、下列敘述皆為因果句，何者屬於「前果後因」？
(A)這些名稱都是俗名，不易與外界溝通　(B)臺灣欒樹的根系很深，具有穩定邊坡的功能　(C)臺灣欒樹的果實留在樹上的時間很長，眾多的果實也成為鳥類終年可得的食物　(D)在有些國家，許多植物是沒有名字的，只有有用的植物，在地人才會為其命名

(A)26、根據牛背上的呀喝一文，當慷慨的主人答應作者實現美夢——騎牛時，夥伴們神色十分曖昧，這段文字最有可能在傳達下列何種訊息？
(A)作者想暗示騎牛體驗可能不如預期　(B)代表夥伴們也都急切想嘗試騎黃牛　(C)夥伴們都十分看好作者的精湛騎術　(D)對主人的應允夥伴們感到訝異不解

(A)27、關於紙船的印象一文的寫作手法，下列敘述何者正確？
(A)採「現在、過去、現在」的敘述方式，凸顯兒時玩紙船的印象　(B)利用映襯與排比法，描摹紙船下水情景，使想像畫面具象生動　(C)「一旦思想起，便歷歷如繪」一句為全文轉折，從記敘轉抒情　(D)文章順序由「人」至「物」再到「情」，敘寫事物中蘊含情味

(C)28、下列敘述，何者屬於「從兩種或兩種以上的事物中，選出其中一項」的選擇句？
(A)「賞花」是藉口，主要的是飽餐「桂花栗子羹」　(B)她擔心的第一是將收成的稻穀，第二就是將收成的桂花　(C)「吃花」在詩人看來是多麼俗氣，但我寧可俗，就是愛桂花　(D)我家的大宅院中，前後兩大片曠場，沿著圍牆，種的全是金桂

(B)29、下列有關故鄉的桂花雨課文敘述，何者最能以具體事例看出作者母親體貼慷慨的性格？
(A)桂花一開放，母親就開始擔心了：「可別做風水啊！」（就是颱風來的意思。）她擔心的第一是將收成的稻穀，第二就是將收成的桂花　(B)母親每天都要在前後院子走一遭，嘴裡念著：「只要不做風水，我可以收幾大籮。送一斗給胡宅老爺爺，一斗給毛宅二嬸婆，他們兩家糕餅做得多。」　(C)母親一生辛勞，無怨無尤，就是因為她心中有一個金沙鋪地、玻璃琉璃的西方極樂世界　(D)我回家時，總捧一大袋桂花回來給母親，可是母親常常說：「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」

(A)30、「『綠色能源』指的是直接取自於大自然，並且可以再生利用的資源。」小陳想要更深入了解關於本文提到的「綠色能源」資訊，下列何者最不適合作為他上網搜尋時使用的關鍵字？
(A)電能　(B)地熱能　(C)太陽能　(D)風能

三、　基礎語文知識題：

(C)1、下列各組「　」中的字，何者意義相同？
(A)毫無「指」望／歡迎「指」教　(B)天生好「手」／一「手」包辦　(C)「白」費心血／「白」瞪著眼　(D)「如」虎添翼／「如」願以償

(A)2、下列有關動物的俗諺，何者釋義有誤？

(A)偷雞不著蝕把米：比喻即使強大有力者也無法壓制地方上蠻橫凶惡的人　(B)不入虎穴，焉得虎子：不深入險境，就不能獲取勝利成功　(C)人為財死，鳥為食亡：人為謀取錢財而不惜生命，就像鳥為了覓食而喪生一樣　(D)蛇無頭而不行，鳥無翅而不飛：比喻群眾失去首領，即不能有所行動

(B)3、下列和魚有關的成語，何者使用不當？

(A)這本書錯誤百出，「魯魚亥豕」的情形很多　(B)段考在即，他卻如「釜底游魚」般悠哉　(C)他「魚肉鄉民」的行為，令人不齒　(D)專制政權接連「土崩魚爛」，應聲垮臺

(A)4、下列「　」中詞語代換後，何者意思不變？

(A)「儘管」父親詳細解釋，我仍然不懂：即使　(B)全年，整個村莊，都「沉浸」在桂花香中：淹沒　(C)父親詩興發了，即時「口占」一絕：預言　(D)桂花不與繁花「鬥豔」：爭奪

(B)5、「諧音雙關」是一種利用「同音字或音近字造成雙重意義」的修辭，例如：「風吹荷葉動，何夜不搖蓮。」句中的「搖蓮」二字兼有「遙憐」的意思。下列四則新聞「　」中的詞語，何者也使用了相同的技巧？

(A)「日傳意外」！日本鹿兒島發現八頭擱淺鯨魚　(B)時序入秋，旅行社推出奧萬大「楓華萬千」的賞楓專案　(C)棒球場上，為了幫球員打氣，球迷們搖旗吶喊，聲勢「氣蓋山河」　(D)網路發達，人們在家中就能和世界溝通，可謂：人在一方，「網連世界」

四、寫出國字注音：

1. 祖「籍」：ㄐㄧˊ
2. 豪放不「羈」：ㄐㄧ
3. 洋「ㄧㄚ」：溢
4. 青「ㄌㄧㄢˊ」居士：蓮
5. 蓬「勃」：ㄅㄛˊ
6. 「樂」趣：ㄌㄜˋ
7. 不亦「說」乎：ㄩㄝˋ
8. 「ㄔㄢˊ」著不放：纏
9. 「ㄒㄧˊ」擊：襲
10. 「湍」流：ㄊㄨㄢ
11. 「ㄌㄧˊ」患：罹
12. 「砧」板：ㄓㄣ
13. 「ㄌㄧㄚˋ」子羹：栗
14. 這「樁」搶案：ㄓㄨㄤ
15. 堅「毅」：ㄧˋ
16. 呀「喝」：ㄏㄜˋ
17. 精「湛」：ㄓㄢˋ
18. 馬「鞍」：ㄢ
19. 「ㄞˋ」昧：曖
20. 鼓「ㄗㄠˋ」：噪