

801 補考作業：第八課空城計課文抄寫一次

802, 803 補考作業：第三次段考考卷訂正

804, 805 補考作業：第二、第五課罰寫

林邊國中 113 下 8 年級補考題庫 國中國文 命題教師：

一、寫出國字、注音（每題 1 分，共 50 分）

1. 海「峽」：ㄒ一ㄚˊ
2. 形「塑」：ㄌㄨˋ
3. 明「門」：ㄇㄣˊ
4. 咳「嗽」：ㄎㄠˋ
5. 「祈」願：ㄑ一
6. 雲「鬢」：ㄩㄣˋ
7. 聲「啾啾」：ㄐ一ㄡ
8. 凱「回」：ㄎㄞˊ
9. 馬「鞍」：ㄞ
10. 「傳」記：ㄔㄨㄢˊ
11. 下而「飲」：ㄧㄣˋ
12. 「雍」容華貴：ㄩㄥ
13. 「一」然的小人：ㄧㄣˊ
14. 拘「泥」：ㄋ一
15. 弔「唁」：ㄧㄢˊ
16. 鈞「鑒」：ㄐㄩㄣˊ
17. 賢喬「梓」：ㄗ
18. 罌「粟」：ㄇ
19. 窈「窕」：ㄧㄠˋ
20. 「一」入了天聽：ㄧㄣˊ
21. 「一」如生：ㄧㄣˊ
22. 「蒲」公英：ㄆㄨ
23. 天「異」稟：ㄧˊ
24. 苔「蘚」：ㄒㄞˊ
25. 譏「諷」：ㄈㄥ
26. 綠「痕」：ㄌㄞˊ
27. 「一」上：ㄧˊ
28. 「一」著頭：ㄧˊ
29. 證「據」：ㄉㄨ
30. 滋「潤」：ㄨㄣˋ
31. 「一」作：ㄈ
32. 傑「作」：ㄗ
33. 演技精「湛」：ㄓㄢˋ
34. 哀「悼」：ㄉㄠˋ
35. 牌「匾」：ㄇ一ㄣˊ
36. 「一」贈：ㄉㄨㄣˊ
37. 漁「獲」：ㄏㄨㄟˊ
38. 漣「漪」：ㄩ
39. 「一」黑：ㄎㄞˊ
40. 「一」神采：ㄕ
41. 「吮」吸：ㄩㄣˋ
42. 憤世「嫉」俗：ㄉ
43. 「塵」尾：ㄔㄨㄣˊ
44. 「一」掌而笑：ㄏㄠˊ
45. 不可「擅」動：ㄊㄢˊ
46. 軍「哨」：ㄕㄠˋ
47. 愚「蠢」：ㄘㄨㄣˋ
48. 遍體「鱗」傷：ㄌ
49. 縱橫「闖」：ㄎ
50. 關「鍵」：ㄐㄩㄣˊ

二、單一選擇題（每題 1 分，共 50 分）

1. () 讓春天從高雄出發一詩的主旨為何？
(A)歌頌高雄春天木棉花的燦爛奪目 (B)宣揚高雄春天的美景以推廣觀光 (C)以傲視群倫的

年 班 座號： 姓名：

- 態度凸顯高雄重要性 (D)祈願高雄文藝如春天般蓬勃發展，甚至引領風潮。
2. () 讓春天從高雄出發與控訴一枝煙囪是余光中的名詩。下列有關兩首詩的敘述，何者正確？
(A)前一首詩滿載作者的祝願與期許，是他對所居城市愛之深的表現 (B)前一首詩以「春天」為焦點，展現作者對高雄工業蓬勃發展的讚賞 (C)後一首詩以煙囪代表工業發達、經濟繁榮，說明作者定居於此之因 (D)兩首詩皆以高雄為題材，反面傳達文化和環境不盡理想，令人憂心。
3. () 下列詞語，何者「不適合」用來形容控訴一枝煙囪詩中的城市？
(A)烏煙瘴氣 (B)暗無天日 (C)月黑風高 (D)混沌不清。
4. () 關於控訴一枝煙囪一詩中的譬喻，何者配對「有誤」？
(A)「流氓」指地痞、無賴 (B)「煙灰碟」指高雄市 (C)「蝴蝶」指高雄市居民的肺 (D)「女童」指純潔的風景。
5. () 下列文句中，何者可說是「錯字連篇」？
(A)不斷口吐髒話的流氓，無法獲得別人的尊重 (B)這支煙蔥已有百年歷史，為當地住名的景點 (C)破壞別人名譽是非常不道德的事，千萬不能做 (D)他在辦公室大聲咆哮，也無法讓委屈獲得平撫。
6. () 在詩文中，上下文句中的某些詞語，可以相互補充意義，使整個文句的意思更為完全，稱為「互文」，下列何者用到這種修辭？
(A)將軍百戰死，壯士十年歸 (B)白日依山盡，黃河入海流 (C)天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期 (D)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。
7. () 下列哪兩句是描寫木蘭的軍中生活？
(A)願為市鞍馬，從此替爺征 (B)策勳十二轉，賞賜百千強 (C)脫我戰時袍，著我舊時裳 (D)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。
8. () 下列成語，何者用字完全正確？
(A)不聽使換 (B)伏老攜幼 (C)過橋拆橋 (D)真假莫辨。
9. () 下列缺空中，何者可填上「於」字而意思不變？
(A)不聞機杼聲 (B)朔氣傳金柝 (C)昨夜見軍帖 (D)暮宿黃河邊。
10. () 小丸子欲了解木蘭，「不可能」從下列何者查到相關資料？
(A)中國歷代奇女子故事集 (B)明清小說選集 (C)樂府歌行選 (D)中國文史類百科全書。
11. () 下列「」中的詞語，何者經替換後意思不變？
(A)清道婦清晨掃街「一絲不苟」的態度，令人敬佩—不屑一顧 (B)縱使環境惡劣，全國人民仍應「咬緊牙關」共抵外侮—咬牙切齒 (C)在人生多元豐富的競爭場合中，應「光明磊落」不可投機取巧—堂堂正正 (D)他們兩人「同舟共濟」，一起度過許多難關—沆瀣一氣。
12. () 「寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功。」

此句使用了映襯的修辭法，請問下面哪個句子也是如此？

- (A)此人親驚吾馬，吾馬賴柔和 (B)其實，連這鋪路的念頭都不要有 (C)人無遠慮，必有近憂 (D)為什麼偏偏要把它當成一項難纏的任務，在那兒緊張不已呢。
13. () 「不屑與之為伍」的「屑」字讀音與下列何者相同？
(A)「雪」恥復仇 (B)一「瀉」千里 (C)「削」減預算 (D)「孝」悌楷模。
14. () 羅家倫說：「有風度的運動家，要有服輸的精神。」下列何者可以表現出這種精神？
(A)得志，澤加於民；不得志，修身見於世
(B)居上不驕，為下不亂，在醜不爭 (C)以能問於不能，以多問於寡 (D)君子不怨天，不尤人。
15. () 導師在元暢的週記上寫著：「失敗了，要虛心反省，不可一味地□□□□。」缺空處適合填入何項成語？
(A)怨天尤人 (B)君子之爭 (C)半途而廢 (D)以德報怨。
16. () 下列「」中的稱謂語，何者使用正確？
(A)「賢伉儷」鵲鰲情深，真是令人感到羨慕
(B)在父親過世後，「令堂」含辛茹苦，撫養我們兄妹二人 (C)「小女」在校成績優異，品行端正，您可以安心 (D)歡迎你放假時到「貴宅」造訪，讓我略盡地主之誼。
17. () 作者如此描述的我所知道的康橋：「我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光。」作者如此描述的原因為何？
(A)神蹟出現 (B)陽光太強，不能直視
(C)夕陽無限好 (D)有感於大自然的莊嚴偉大。
18. () 梁實秋先生評論徐志摩的散文，認為他無論寫什麼題目，永遠保持一個親熱的態度。由此看來，下列關於徐志摩散文的敘述，何者「不正確」？
(A)懷抱熱情、真誠的態度 (B)充滿同情心和幽默感 (C)喜歡以故事來教訓、說理 (D)語氣生動活潑，具有親切感。
19. () 「□□他的學問淵博，□□他一點也不驕傲。」缺空處宜填入下列哪一組詞語？
(A)由於、所以 (B)雖然、並且 (C)儘管、但是 (D)既然、所以。
20. () 「無法駕馭小牛，卻一心想牽公牛。」這句話的意思和下列哪一則成語的意思相近？
(A)夸父逐日 (B)驚弓之鳥 (C)泥牛入海 (D)牛刀小試。
21. () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)馬鈴「尸乂ㄨ」／行政官「尸乂ㄨ」
(B)「冂弓、」天大霧／揭開布「冂弓、」
(C)沃「口、」／阿「口、」諂媚 (D)交通要「彳乂厶」／怒髮「彳乂厶」冠。
22. () 下列「」中的詞語，何者運用「不當」？
(A)他學富五車，是位「鴻儒」 (B)他待人和藹，談吐「談諧」，頗富有群眾魅力 (C)爸爸新買一張「案牘」給我讀書用 (D)臺階久不清理，「苔痕」無數。
23. () 老師要小琳判斷陋室銘的「銘」作用是什麼，請幫小琳選出下列敘述何者正確？

- (A)研究事理，分辨善惡 (B)講解歷史，論斷人物 (C)戒勉自己，稱揚功德 (D)評論時政，研究典故。
24. () 關於「談笑有鴻儒，往來無白丁」的說明，下列何者「錯誤」？
(A)是對偶的句子 (B)「白丁」指的是沒有知識的俗人 (C)「鴻儒」即大儒，即博學之士 (D)「儒」和「丁」相押韻。
25. () 將兩種不同的、相反的觀念或事實對列比較，使語氣增強、意義凸顯的修辭叫做「映襯」，下列何者用「映襯」手法表達文意？
(A)與人善言，暖如布帛；傷人之言，深於戈戟
(B)不經一事，不長一智 (C)天時不如地利，地利不如人和 (D)玉不琢，不成器；人不學，不知道。
26. () 下列「」中的注音寫成國字後，哪一組相同？
(A)有龍則「ㄉㄨㄣˊ」／「ㄉㄨㄣˊ」波微步
(B)絲竹亂「ㄌㄩˊ」／「ㄌㄩˊ」虞我詐 (C)諸葛「ㄉㄨˊ」／初出茅「ㄉㄨˊ」 (D)草色入「ㄉㄨㄣˊ」青／寡「ㄉㄨㄣˊ」鮮恥。
27. () 下列哪一個成語可以用來形容「苔痕上階綠，草色入簾青」的景象？
(A)萬紫千紅 (B)綠意盎然 (C)門庭若市 (D)山明水秀。
28. () 「好像人開始慢慢成長，就會緬懷起過去的種種，無論是失敗的，還是偉大的。蒼白的，還是絢爛的。都像是變成甘草棒一樣，在嘴裡咀嚼出新的滋味。」(改寫自郭敬明 幻城) 依據上文，作者認為人生滋味應如下列何者？
(A)苦味濃烈 (B)甜香動人 (C)平淡無味 (D)澀而回甘。
29. () 若見到水神的指引一文的作者父子，可用下列何者來稱呼他們？
(A)賢昆仲 (B)賢昆玉 (C)賢喬梓 (D)賢伉儷。
30. () 下列何者文句最通順且邏輯正確？
(A)經過長久地等待，終於快速找到水源
(B)錢只要夠用就好，所以要努力掙取更多錢
(C)用廣告促銷產品，是目前最有效果的做法
(D)唯有付出才有收穫，所以收穫不足就是偷懶。
31. () 下列何組成語的詞義關係為「反義詞」？
(A)水深火熱／苦不堪言 (B)斗升之水／杯水車薪 (C)易如反掌／九牛二虎 (D)化險為夷／絕處逢生。
32. () 下列「」中的字，何組讀音相同？
(A)「佇」立／「杵」臼 (B)壓「抑」／「益」處 (C)「狩」獵／「首」都 (D)「蕨」類／「截」圖。
33. () 水神的指引：「這條山徑，是父親付出勞力和血汗的最好證據，由採藤心的次數來換算他對我們付出的辛苦，我們的生活費、學費，就是從這條山徑走出來的。」依據上文，下列何者說明正確？
(A)採藤心的收入頗為豐厚 (B)作者父親採藤心來維持家計 (C)採藤心是唯一的生存方式 (D)採藤心是輕鬆自在的工作。
34. () 小文父親書房有塊匾額，上頭題有「駿業宏開」，若以此四字來判斷，小文父親的職業應為何？
(A)工人 (B)醫生 (C)商人 (D)老師。

35. () 「人是有生氣的動物□不能無情感□人為萬物之靈□不能無理智。」缺空中依序應填入何組標點符號？
(A)、；、 (B)，；， (C)、。、 (D)！？！
36. () 「牠們看起來像是在吮吸燈光能量。」句中的「吮吸」一詞是由同義字構成的複詞。請判斷下列何者「不是」同義複詞？
(A)遮蔽 (B)幫助 (C)慚愧 (D)欣慰。
37. () 夏曼·達卡安飛魚的呼喚：「唯有划船出海抓飛魚、體驗箇中的辛苦和昂奮的滋味，吃了飛魚才會覺得特別甜美。」下列何者的道理可以和這句話互相印證？
(A)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (B)花開堪折直須折，莫待無花空折枝 (C)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同 (D)宜未雨綢繆，勿臨渴掘井。
38. () 「網頭兩端各繫了一盞漁燈」句中的「盞」是「量詞」，下列文句「 」中的量詞，何者使用最恰當？
(A)桌上那一「棵」鳳梨看起來甜美可口，令人垂涎 (B)一「組」金融風暴颶過，造成失業人口大增 (C)連日的梅雨讓低窪地區淹成一「片」汪洋 (D)這場車禍在我心中烙下一「塊」深深的傷痕。
39. () 「當水下燈垂入海面」句中的「垂」是指「東西一頭由上直掛而下」的意思，與下列何者相同？
(A)永「垂」不朽 (B)功敗「垂」成 (C)承蒙「垂」愛 (D)「垂」涎三尺。
40. () 下列關於章回小說的說明，何者最為正確？
(A)儒林外史為志怪小說，鼓勵讀書人熱中功名 (B)三國演義為歷史章回小說，內容有作者的虛構和渲染 (C)老殘遊記以書中主角「老殘」的角度，描繪當時知識分子追求功名的醜態 (D)紅樓夢為言情小說，主要內容記述家國之感，憤世嫉俗。
41. () 在空城計這個故事中，孔明所表現的何種精神最值得我們效法？
(A)緊閉城門，嚴陣以待 (B)臨危不亂，當機立斷 (C)莊敬自強，刻苦耐勞 (D)發奮圖強，自強不息。
42. () 空城計一文是配合著戰事情況發展而成篇的，屬於何種寫作手法？
(A)順敘法 (B)倒敘法 (C)補敘法 (D)插敘法。
43. () 以下文字，何者用字完全正確？
(A)曹植七步成詩，才高八斗 (B)劉備三顧茅廬，求才若渴 (C)呂布武功蓋世，有勇無謀 (D)孔明用兵謹慎，料事如神。
44. () 我們常用蔬果為喻，說明人情世故。請你依據提示，選出適當的蔬果選項，完成下列的句子：(甲)這項計畫經過我們縝密的策畫，審慎的執行，終於「□熟蒂落」，得到完美的結局(乙)學習游泳，總得慢慢來；只要熟練各項動作訣竅，就能「倒吃甘□」，漸入佳境(丙)以「囫圇吞□」的態度做學問，絕對無法體會書中的旨趣(丁)去年生日收到他送的禮物，今年他生日時我也該「投桃報□」，給他一個驚喜
(A)瓜／蔗／桃／李 (B)瓜／蔗／棗／李
(C)瓜／果／梨／李 (D)梅／果／棗／李。
45. () 下列成語，何者可用來形容人的言辭巧妙動聽？
(A)巧舌如簧 (B)張口結舌 (C)七嘴八舌 (D)多嘴饒舌。
46. () 下列「 」中的字，何組讀音兩兩相同？
(A)「喉」舌／「侯」爵 (B)「乍」聽／「炸」雞 (C)「遍」體鱗傷／屋漏「偏」逢連夜雨 (D)叱「吒」風雲／「宅」急便。
47. () 「許多人倒在劍刃下，更多人則倒在舌頭下。」這段話的意思和下列何者相近？
(A)舌頭雖小，但是可以毀掉一座城市 (B)將嘴掛在牆上 (C)對失意者，莫談得意事 (D)見人善言，美於詩賦文章。
48. () 下列文句「 」中的連接詞，何者使用最恰當？
(A)「與其」裝得老神在在，「也要」死不開口 (B)「就算」舌頭尚存，「終有」翻本雪恥的一天 (C)「即使」經歷萬般劫難，「也要」放棄希望 (D)「寧可」被打得遍體鱗傷，「也要」保有不同惡勢力屈服的決心。
49. () 管好舌頭一文中提到的蘇秦、張儀兩人，特色為「多智謀與辯才，以遊說見長」，他們是屬於戰國時代九流十家中的哪一家？
(A)儒家 (B)道家 (C)小說家 (D)縱橫家。
50. () (甲)應聲蟲(乙)執牛耳(丙)百里侯(丁)紙老虎(戊)鐵公雞。上述慣用語，哪些屬於負面形容？
(A)甲乙丙 (B)乙丙戊 (C)甲丙丁 (D)甲丁戊。

選擇題解答：

- 1.(D) 2.(A) 3.(C) 4.(A) 5.(B) 6.(A)
7.(D) 8.(D) 9.(D) 10.(B) 11.(C) 12.(C)
13.(B) 14.(D) 15.(A) 16.(A) 17.(D)
18.(C) 19.(C) 20.(A) 21.(D) 22.(C)
23.(C) 24.(D) 25.(A) 26.(C) 27.(B)
28.(D) 29.(C) 30.(C) 31.(C) 32.(B)
33.(B) 34.(C) 35.(B) 36.(D) 37.(A)
38.(C) 39.(D) 40.(B) 41.(B) 42.(A)
43.(A) 44.(B) 45.(A) 46.(A) 47.(A)
48.(D) 49.(D) 50.(D)