

※補考作業為以下題庫及答案抄寫一遍

林邊國中 114 學年度上學期八年級國文科補考題庫

一、延伸閱讀理解：

- B 1、下列詩中所歌詠的事物，何者配對正確？ (A)雨傘：開，或者關／都可以／有時候是阻擋／有時候是歡迎／進，或者出／都可以／它真正的意思／只是通過 (蔣勳) (B)苦瓜：走過／才知道那是中年／以後弄皺了的／一張臉／凹的是舊疾／凸的是新傷／談笑之間／有人說／涼拌最好 (張芳慈) (C)蝴蝶：直到疲倦也喊出了／生命的沙啞／在羽翼生鏽的／夢裡，夏天／最遠我曾抵達／一個充滿謠言而又陌生的城市 (李瘦蝶) (D)柳樹：一張嬌小的綠色的魔氈／你能夠日飛千里／你的乘客是沉重的戀愛／和寬厚的友誼 (余光中)
- D 2、「注意安全」是省略「主語」的敘事句。下列何者也是這種句型？ (A)風光明媚 (B)回頭是岸 (C)精神抖擻 (D)尊重他人
- C 3、「終有一年春天／甲、冬候鳥小水鴨要北返了乙、我們的子孫會讀到丙、經過淡水河邊的車輛丁、頭條新聞如下：禁鳴喇叭」 (劉克襄希望)，請問下列何者是詩中句子的正確排序？ (A)甲丙乙丁 (B)丁乙甲丙 (C)乙丁甲丙 (D)丙乙丁甲
- C 4、胡適說：「不盲從，不受欺騙，不用別人的耳朵當耳朵，不用別人的眼睛當眼睛，不用別人的頭腦當自己的頭腦。」下列何者不能說明這段話的涵義？ (A)勉人不要道聽塗說，人云亦云 (B)勉人要培養獨立思考的能力 (C)警惕人不要拾人牙慧，要自創新意 (D)提醒人凡事眼見為憑，事實勝於雄辯
- A 5、「法令之擬者，不為一人行，不為一人廢，為天下公也。」以上這段話說明什麼道理？ (A)法律的制定絕對是公平公正，絕不偏私某人 (B)法律的制定要兼顧「情、理、法」，不可獨斷 (C)法律的制定偏嚴刑峻法，因為人性本惡 (D)法律的制定要淺顯易懂，免得百姓無知被告
- A 6、「貨真價實的創造性成就，非靈光一閃的結果；黑暗中的閃亮，是來回經年的苦心經營。」根據這句話的意涵，下列敘述何者正確？ (A)所有事情都不是一朝一夕能完成的 (B)一個人的成就在於一瞬間的靈感 (C)黑暗中的光芒是幸運打造的結果 (D)好的名聲或成就並非一人可獨立完成
- A 7、「君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠。」 (論語 里仁) 根據這句話，君子不同於小人的特質應是下列何者？ (A)廉潔自好 (B)真實坦率 (C)見多識廣 (D)文采斐然
- D 8、下列「 」中的量詞，何者使用正確？ (A)一「座」車廂 (B)一「條」珍珠 (C)一「場」紅霞 (D)一「副」筷子
- A 9、「生命之美不在目的，而在歷程。一個只顧低頭趕路的人，永遠領略不到沿途的風光。」根據上文，下列何者也有同樣的意涵？ (A)活在當下，細細品味人生 (B)沒有波折的人生，將平淡無味 (C)理想愈高遠，愈需付出更多努力 (D)生命的價值即是追求神聖的目的
- A 10、「酒，取走醉酒智者的智慧，使聖賢之士嬉戲，使不苟言笑之人微笑。」 (荷馬) 上文中所指「酒」的作用與下列哪一用途較接近？ (A)娛樂用途：酒精具有抑制中樞神經活絡的作用，大量飲用使人產生快感、令人放鬆 (B)醫療用途：酒精具有麻醉、防腐及消毒作用，可用於舒緩壓抑情緒、改善焦慮現象 (C)烹飪用途：酒是烹調時的重要佐料之一，適度使用於料理中，可使菜肴滋味更美妙 (D)祭祀用途：酒是祭祀中的主角，透過智者、聖賢的奉獻，來表達對於受祭者的敬意

二、課文文意理解：

- A 1、關於差不多先生傳一文的寫作手法，下列敘述何者正確？ (A)運用生活化的事件、對話刻畫人物形象 (B)善用譬喻，使差不多先生的形象更鮮明 (C)以真實人物為例，讓論點更加具說服力 (D)採先抑後揚，先批評後讚揚以造成反差
- C 2、「越過山澗時，我發現水中漂著眾多的油桐落花，有許多落花在小瀑布下的漩渦中不斷地迴轉，形成一幅美麗又神秘的畫面，好像隱喻著前頭有著什麼美妙事物。」關於作者看到漩渦落花畫面的感受，下列詮釋何者最正確？ (A)對漩渦這意象感到困惑不解，不明白它的含義 (B)因漩渦中的落花而聯想到大自然的短暫與哀愁 (C)從旋轉的落花，預感接下來會有美好事物發生 (D)感覺落花受困於水中，暗示自然的無情與冷漠
- C 3、關於我所知道的康橋一文的寫作手法，下列敘述何者有誤？ (A)使用濃灰、慘白、烏青、豔紅等詞語，為文句增添濃重色彩 (B)以第二人稱敘事，拉近與讀者的距離，使人有身歷其境之感 (C)全文用詞平鋪直敘，不用譬喻或轉化等修辭手法，直白易懂 (D)從清晨到黃昏，作者闡述自己在康橋時從早到晚所見的春景
- B 4、五柳先生傳：「黔婁之妻有言：『不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。』極其言，茲若人之儔乎？」作者之所以引用黔婁之妻所說的話，其目的最可能為何？ (A)表達五柳先生對黔婁的敬佩之意 (B)讚美五柳先生不依戀名利的品格 (C)評論黔婁和五柳先生的品德好壞 (D)期許黔婁以五柳先生為品行典範
- B 5、手的故事一文中，作者透過名畫祈禱的手以及蔣經國先生受到父親期勉的故事來說明什麼意旨？ (A)幸福的定義與舉例 (B)付出的真諦與可貴 (C)快樂的難得與影響 (D)積極的好處與成效
- D 6、下列何者不是 傘一詩中所描寫的面向？ (A)傘的形狀 (B)傘的顏色 (C)傘的功用 (D)傘的歷史
- B 7、張釋之執法：「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？」根據這段話推論，廷尉認為未依法判決的最大影響是什麼？ (A)有損廷尉的專業 (B)人民將無所適從 (C)引起手足的爭執 (D)失去人民的擁戴
- B 8、關於聲音鐘一文的寫作手法，下列敘述何者正確？ (A)首段點題，點出聲音鐘的出現時機 (B)末段首尾呼應，再次強調對聲音鐘的喜愛 (C)以視覺摹寫為主，寫出小販生活的艱辛 (D)僅使用外來語描寫「聲音鐘」，展現其豐富多元
- B 9、下列何者並非作者撰寫愛蓮說時的目的？ (A)不以追求功名富貴為自己的人生志向 (B)對隱居避世的處事做法抱持鄙夷態度 (C)嚮往成為潔身自愛、兼善天下的君子 (D)感嘆當時難尋與自己一樣修養品德者

- B 10、「有無句」是表明事物有、無或存在與否的句子。例如：「我有一個溫暖的家」，其中，「我」是主語，「有」是述語，「溫暖的家」是賓語。下列何者也是「有無句」？（A）弟弟有次差點兒從樹上摔下來（B）天下沒有不散的筵席（C）叔叔有時候上臺北，會來拜訪我們（D）只有勤於思考，才能發現學問的樂趣
- D 11、根據蜜蜂的讚美一文，「藝術創作」與「蜜蜂釀蜜」二者具相似之處，下列何者說明正確？（A）「藝術家廣泛求師」之於「蜜蜂接受每朵花最甜美的東西」（B）「藝術家博採諸家之長」之於「蜜蜂堆集較為上乘的材料」（C）「藝術家鍥而不捨地辛勤從事」之於「蜜蜂主觀創造」（D）「藝術家發揚自己的獨創性」之於「蜜蜂蜜成花不見」
- D 12、請問以下哪個複音詞拆分後，單字無法表達完整意義？（A）飛機（B）電腦（C）冰箱（D）縫紉
- B 13、蜜蜂的讚美：「由於接受每一朵花中最甜美的東西，而不是雜亂地搬取，材料就比較上乘了。」這句話的涵義，與下列何者最接近？（A）無論資料來源如何，只要願意收集並整理，最終結果通常都不會太差（B）從材料中挑選最有價值的部分，避免漫無目的的積累，才能提高品質（C）依照直覺來吸收各種資訊而隨意篩選，也同樣能找到許多優良材料（D）只要資料蒐集夠多，就能無須取捨地堆疊，最後仍可打造頂尖的成果
- A 14、句子是由哪兩個部分構成的？（A）主語和謂語（B）主語和賓語（C）繫詞和斷語（D）述語和謂語
- C 15、五柳先生傳一文的主旨為何？（A）表露自我博覽群書的志向（B）說明自己歸隱山林的原因（C）表現坦率自然的生活態度（D）嚮往離群索居的孤獨自處
- C 16、根據張釋之執法一文，下列何者是廷尉向漢文帝表達「且方其時，上使立誅之則已」的真正用意？（A）贊成漢文帝立刻殺了人犯（B）對漢文帝的權位感到畏懼（C）提醒漢文帝要尊重廷尉權責（D）鼓勵漢文帝要勇於展現權威
- C 17、聲音鐘：「你聽，那一聲聲拉長的吟唱：『鹹——芭樂，鹹——甜——脆——，甘——的哦！』這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶——具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。」關於這段文字的說明，下列何者正確？（A）鹹芭樂叫賣聲表現小販忠厚老實的個性（B）透過臺語吟唱叫賣聲才稱得上人間天籟（C）叫賣聲充滿地區的日常生活和鄉土的生命力（D）拉長吟唱叫賣聲是小販表現創意的方式
- C 18、譬喻修辭判斷：下列文句中，何者沒有使用到譬喻修辭？（A）中午吃便當，她就溜到操場盪鞦韆，百褶裙張得像傘，快碰到榕樹的頭頂了。（簡嬪 尋找薄荷的小孩）（B）五月有油桐，盛開之餘有如雪花灑落滿地，此時也是賞花的好季節。（王威智 花蓮人的老朋友——鯉魚山）（C）我在窗前看見一抹陽光，那是在許多個寒冷陰雨的天氣之後，它彷彿從天幕裡衝了進來，使人有一絲突如其來的驚喜。（宋晶宜 我和春天有約）（D）山是一部豐厚的卷冊，怎麼讀也讀不完它，讀了巉巖再讀山林，還有那些挺聳的峰呢？還有那些深幽的谷呢？（張騰蛟 讀山）
- C 19、油桐花編織的祕徑：「我看到油桐、蒲桃、相思樹競相開花，小路上可以看見各種落花混在一起的有趣畫面。相思樹正彈放著小棉球般的金花，山風過處，繽紛如疏雨般落下。這金雨落在杪羅樹，在月桃的大葉片上，在小徑上，在穿過相思樹林的山溝裡，在山澗的小漩渦上……。」根據上文，下列敘述何者正確？（A）細雨紛飛，故山間平添一分浪漫（B）黃昏時分，使落花染上金黃顏色（C）風吹花落，令山徑抹過一片金黃（D）油桐花落，讓山溝彷彿下起金雨
- B 20、差不多先生傳一文的主旨最可能是下列何者？（A）歌頌差不多先生的處世圓通，樹立典範（B）藉差不多先生諷刺當時的敷衍苟且風氣（C）提倡了化繁為簡、隨遇而安的處世態度（D）提醒人們留意細節與用心體會生活美好
- A 21、關於手的故事的寫作手法，下列敘述何者正確？（A）以實例故事啟發道理，讓讀者易於理解（B）從自然景物中取材，進而體會人生真諦（C）使用問答方式開頭，引出文章主旨（D）末段提出名言佳句，強化文章意涵
- A 22、根據我所知道的康橋一文，下列選項中，何者是作者親身觀察到的景象？（A）交枝的榆蔭（B）海裡的輕波（C）嫵媚的康河（D）萬盞的金燈
- B 23、根據愛蓮說一文，下列何者不是作者對蓮花的描述？（A）生長在爛泥中也不會受到汙染（B）能長期浸在清水中洗滌而不爛（C）外表挺直且不會旁生其他枝條（D）蓮花香氣傳播得愈遠愈發清香
- D 24、下列有關虛詞和實詞的敘述，何者有誤？（A）形容詞可用來修飾名詞（B）虛詞只在句中表示某種語法功能（C）虛詞可分為介詞、連詞、助詞、嘆詞四類（D）「待到重陽日」的「到」，在此當動詞用
- A 25、聲音鐘：「這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍。他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩。」關於這段文字的說明，下列何者正確？（A）叫賣聲具有活力，點綴人們的生活（B）只有聽到叫賣聲，生活才会有活力（C）叫賣聲像大自然的運轉，具規律性（D）活潑的叫賣聲，增加了城市的繁華

三、基礎語文知識題：

- A 1、「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」，句中的「長長」有時間久遠的涵義，與下列何者涵義相同？（A）披褐守「長」夜，晨雞不肯鳴（B）秦時明月漢時關，萬里「長」征人未還（C）大漠孤煙直，「長」河落日圓（D）終年無客常閉關，終日無心「長」自閒
- B 2、下列各組「」中的字，何者意義相同？（A）可愛「者」甚蕃／老天爺也「者」（B）「獨」釣寒江雪／「獨」自佇立在海灘（C）世人「盛」愛牡丹／「盛」況空前（D）亭亭淨「植」／濫墾濫「植」
- C 3、（甲）得一「急」病（乙）家人「急急」忙忙地跑過去（丙）「牛」脾氣（丁）用醫「牛」的法子。以上「」處的詞性，依序應為下列何者？（A）形形名名（B）形副名名（C）形副形名（D）形形形形
- D 4、一顆珍珠：「當小小的蚌安詳地憩歇在海底，突然一個打擊臨到牠。」此段話意近於下列何者？（A）勞燕分飛（B）不翼而飛（C）飛黃騰達（D）飛來橫禍
- B 5、有些詞語隨著時代的變化後，會產生不同的意思。例如「夯」本來是敲打地基，使其紮實的工具有，現在卻變成「熱門、流行」的意思。下列「」中詞語的意思，何者說明不正確？（A）知名國際巨星一下飛機，大批「粉絲」便湧入出境大廳，爭相拍照／英文音譯詞，指崇拜者（B）政治人物譁眾取寵、慷慨激昂的作「秀」，讓民眾大為反感／英文音譯詞，指精采的專業表演（C）他的個性很「酷」，即使看到滑稽的表演，也不苟言笑／英文音譯詞，指人瀟灑中帶著點冷漠（D）姐姐要結婚了，媽媽特地到造型「沙龍」剪頭髮，讓自己看起來年輕／法文音譯詞，指美髮店

四、寫出國字注音：

1. 「一」生：醫
2. 「㇐㇗㇚㇗」會儒、道、釋：融
3. 「𧈧」蝠：ㄅㄛ ㄇㄠˋ
4. 黃金「葛」：ㄍㄜ ㄗㄞˊ
5. 月「ㄌㄧㄣˋ」：曆
6. 「鄔」裕康：ㄨ
7. 危「難」：ㄋㄢˊ ㄋㄢˊ ㄣˋ
8. 「一ㄣㄨ」喻：隱
9. 色「澤」：ㄗㄞˊ ㄗㄞˊ
10. 桂「ㄍㄨㄟ」：冠
11. 靜「謐」：ㄇㄧㄣˋ ㄣˋ
12. 「ㄣㄣㄗ」述：陳
13. 「ㄘㄨㄟ」牆：磚
14. 「闡」述道理ㄣㄣㄨ
15. 粗「糙」：ㄘㄞ
16. 掌「ㄍㄨㄟㄣˋ」：櫃
17. 故人具雞「ㄅㄨㄟㄨ」：黍
18. 特「ㄘㄣ」：徵
19. 一命「ㄨ」呼：嗚
20. 別出心「ㄘㄣㄗ」：裁