

補考作業：第2課詞選、第4課與宋元思書與第6課生於憂患死於安樂的課文各抄寫五遍。

____年____班 座號：____ 姓名：_____

[滿分100分]

一、寫出國字、注音（每題1分，共50分）

1. 「ㄉㄣˊ」生：

答案：誕

2. 橫「ㄎ」：

答案：𠂔

3. 沆「ㄊㄟˊ」一氣：

答案：漚

4. 「ㄇㄟˊ」力：

答案：魅

5. 「ㄣˊ」可樂：

答案：ㄊㄣˊ

6. 「為」難：

答案：ㄨㄟˊ

7. 地「ㄘ」：

答案：ㄘ

8. 田「ㄇㄨˊ」：

答案：畝

9. 麒「ㄌ」：

答案：ㄌ

10. 堆「ㄍㄟˊ」：

答案：砌

11. 「ㄌㄟˊ」雲壯志：

答案：凌

12. 喝「ㄇㄣˊ」酒：

答案：ㄇㄣˊ

13. 「ㄣˊ」謗：

答案：ㄣˊ

14. 清「ㄊㄟˊ」：

答案：晰

15. 金「ㄟˊ」花：

答案：ㄟ

16. 高「ㄞˊ」店：

答案：ㄞ

17. 「ㄠˊ」叔牙：

答案：ㄠˊ

18. 洋「ㄣˊ」片：

答案：芋

19. 回「ㄟˊ」：

答案：ㄟ

20. 大義「ㄟˊ」然：

答案：ㄟ

21. 「ㄟˊ」綽：

答案：ㄟ

22. 「ㄟˊ」畝：

答案：ㄟ

23. 「ㄠˊ」們：

答案：ㄠ

24. 唱「ㄟˊ」：

答案：ㄟ

25. 貶「ㄟˊ」：

答案：ㄟ

26. 握鋤荷「ㄟˊ」：

答案：犁

27. 羞「ㄟˊ」：

答案：ㄟ

28. 依「ㄟˊ」：

答案：ㄟ

29. 五「ㄍㄨㄎ」大夫：

答案：殺

30. 饗「饗」：

答案：ㄍㄨㄟㄣˋ

31. 豔「冠」群芳：

答案：ㄍㄨㄣˊ

解析：豔冠群芳：形容女子貌美嬌豔，壓倒群雌。

32. 續齊「諧」記：

答案：ㄒㄧㄟˊ

33. 人「ㄇㄨㄣˊ」不臧：

答案：謀

解析：人謀不臧：人的計畫不夠細密完備。

34. 軒「ㄇㄣˊ」：

答案：邈

35. 「泠泠」作響：

答案：ㄌㄧㄥˊ

36. 聰「ㄈㄨㄟˋ」好學：

答案：慧

37. 雕「ㄌㄨㄣˊ」玉砌：

答案：闌

38. 窗明「ㄌㄧˊ」淨：

答案：几

39. 鐵公「祠」：

答案：ㄘㄧˊ

40. 春雷「ㄍㄨㄣˊ」戶：

答案：啟

41. 風馳電「掣」：

答案：ㄘㄟˋ

42. 雄「ㄌㄧˊ」一方：

答案：據

43. 信「箋」：

答案：ㄌㄧˊ

44. 神「荼」：

答案：ㄖㄨˊ

45. 奉朝「請」：

答案：ㄌㄧˊ

46. 「薦」賈：

答案：ㄇㄟˋ

47. 圓潤而不「ㄖㄨㄣˊ」耳：

答案：膩

48. 千古傳「ㄌㄨㄣˊ」：

答案：誦

49. 荊「ㄅㄣˊ」刺秦王：

答案：軻

50. 琴「ㄌㄨㄣˊ」和鳴：

答案：瑟

二、單一選擇題（每題1分，共50分）

1. () 下列文句，何者「沒有」冗言贅字？

(A)與好友促膝長談後，我的心情豁然開朗 (B)騎機車前往公司去上班時，應戴安全帽 (C)在她所扮演的諸多眾角色之中，以茱麗葉一角最為鮮活 (D)考試將屆至眼前，同學們無不全力以赴。

答案：(A)

解析：刪(B)「去」(C)「眾」(D)「至眼前」。

2. () 「匠人造了你／原是為燒的／既已燒著／又何苦／傷心流淚？」(聞一多)這首詩描寫的主題是什麼？

(A)香菸 (B)火柴 (C)蠟燭 (D)流星。

答案：(C)

解析：由「原是為燒的」和「傷心流淚」(蠟燭在燃燒過程中會流蠟油，狀如流淚)可知選(C)。

3. () 生活中有許多語言受外來文化的影響，例如：巧克力是「chocolate」的音譯。下列何者「未使用」外來語音譯？

(A)那位服裝模特兒身材迷人，提起她的羅曼史非常精采 (B)小王除了喜歡吃披薩，也喜歡吃芒果優格 (C)聽說林義傑再度在臺北馬拉松比賽中奪魁 (D)最近我的飯後水果是芭樂和蘋果。

答案：(D)

解析：(A)「模特兒、羅曼史」(B)「披薩、芒果、優格」(C)「馬拉松」皆是外來語。

4. () 下列哪一副對聯適用於賀新居時？

(A)普天開景運，大地轉新機 (B)銳眼觀天下，妙筆寫春秋 (C)堂構鼎新垂世澤，箕裘普步振家聲 (D)百年佳偶同心結，並蒂紅花向陽開。

答案：(C)

解析：(A)春聯(B)報社(D)婚聯。

5. () 下列哪一副對聯適用於賀遷居時？

(A)齊家典則存三禮，經國文章在二南 (B)南山欣作頌，北海喜開樽 (C)白首相莊多樂事，朱顏並駐祝長生 (D)里有仁風春日永，家餘德澤福星明。

答案：(D)

解析：(A)婚聯(B)賀男壽(C)賀雙壽。

6. () 有關門聯的描述，下列何者「有誤」？

(A)面對大門時，右邊為上聯，左邊為下聯 (B)橫批貼在門上方，文字由右至左排列 (C)上下聯為：萬里和風、一門瑞氣 (D)上下聯為：一元復始、萬象更新。

答案：(C)

解析：(C)由對聯「仄起平收」原則，可知上下聯弄反了。

7. () 「世上憐才休恨少，平生失學古來多；天公有意君知否？大器還須小折磨。」這首詩最適合用在下列哪一個情境中？〔99.第二次基測〕

(A)安慰考場失利的考生 (B)送給出國留學的朋友 (C)祝福資賦優異的學生 (D)讚許努力不懈的同學。

答案：(A)

解析：題幹譯：不要為世上懂得欣賞人才的人少感到遺憾，失去學習機會的人自古以來很多；上天安排這一切是有意義的，你知道嗎？大有才能的人需要小挫折來磨鍊得更加出色。

8. () 下列選項「 」中的詞語，何者詞性前後相同？

(A)大家熱烈「討論」畢旅的路線／上課時，老師讓我們分組「討論」 (B)老師「期盼」大家能夠團結一致／上臺領獎一直是我最大的「期盼」 (C)學生應「修養」良好的品德／他的「修養」功夫到家，從不與人爭執 (D)轟然的雷聲嚇得我手腳「顫抖」／他用「顫抖」的聲音訴說昨晚的遭遇。

答案：(A)

解析：(A)動詞(B)動詞／名詞(C)(D)動詞／形容詞。

9. () 下列文句「 」中的俗語，何者使用「不恰當」？

(A)你這項投資，可真是「一腳踏兩條船」，一舉兩得 (B)不管怎麼說，我是「吃了秤砣鐵了心」，不去就是不去，別白費口舌了 (C)既然勸不動你，我只好像「瞎子唱花臉」，眼不見為淨了 (D)他「得了便宜又賣乖」，偷吃我的餅，竟說幫我減肥，還要我謝謝他呢。

答案：(A)

解析：(A)宜作「摸蛤仔兼洗褲」。(A)比喻人投機取巧，兩方討好(B)指心意已定，任何事情都難以改變(C)指眼不見為淨(D)指人占了便宜還沾沾自喜、引以為傲。

10. () 摹寫是把感官（視、聽、嗅、味、觸覺等）對事物的感覺、認知，直接記錄下來的修辭。請讀讀下列小詩，猜猜它是什麼？「田田搖翠的渾圓／曾經在風裡翻掀／掀起仲夏的封面／一頁頁的擴邊」

(A)梅花 (B)荷花 (C)野薑花 (D)海芋。

答案：(B)

解析：(B)由「田田」和「仲夏」可知為荷花。

11. () 中文四個字常在詞語中自成對偶。如「沉魚落雁」，「沉魚」即對「落雁」。下列詞語自成對偶的選項有哪些？

(甲)寡廉鮮恥(乙)趕盡殺絕(丙)爾虞我詐(丁)一步登天(戊)花容月貌

(A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁戊 (C)甲乙丙戊 (D)甲丙丁戊。

答案：(C)

解析：詞性結構相同者為(甲)寡廉／鮮恥(乙)趕盡／殺絕(丙)爾虞／我詐(戊)花容／月貌，故選(C)。

12. () 駢文句式整齊，多用對偶，下列文句，何者「沒有」運用對偶修辭？

(A)急湍甚箭，猛浪若奔 (B)負勢競上，互相軒邈 (C)蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕 (D)泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。

答案：(B)

解析：(A)(C)單句對(B)轉化(D)隔句對。

13. () 「也許人類的悲哀便在於此，擁有的東西不去珍惜，對於得不到的卻永遠渴望。」（海倫·凱勒）根據這段話，可知「人類的悲哀」應是指下列何者？

(A)不問緣由 (B)不顧後果 (C)甘於平凡 (D)不知滿足。

答案：(D)

解析：(D)對於得不到的東西一直渴望，就是一種強求的心態，也是悲哀之處。

14. () 陶淵明《與子儼等疏》：「少學琴書，偶愛閒靜。開卷有得，便欣然忘食。見樹木交蔭，時鳥變聲，亦復歡然有喜。常言五六月中，北窗下臥，遇涼風暫至，自謂是羲皇上人。」依據本文內容，推斷「羲皇上人」是比喻何種生活態度？

(A)恬淡寡欲 (B)熱衷功名 (C)名揚天下 (D)豪邁不羈。

答案：(A)

解析：(A)由「偶愛閒靜」、「見樹木交蔭，時鳥變聲，亦復歡然有喜」、「北窗下臥，遇涼風暫至」可知作者淡泊名利，甘於平淡。題幹譯：我年輕時學習琴書，偶而喜愛閒靜。開卷讀書若心有所得，便高興得忘記了吃飯。看見樹木枝葉交相成蔭，聽見不同的季節鳥聲改變，也心中歡喜，我常常說，五、六月間，躺在北面窗戶下，遇上涼風忽然吹來，我便自稱是伏羲氏以前的人。

15. () 下列文句「 」中的成語，哪一組意思「相反」？〔91.第二次基測〕
(A)她是一個「才高八斗」，「滿腹經綸」的學者，著作相當豐富 (B)讀書不是「一蹴可幾」的事，莫存「一步登天」的僥倖念頭 (C)在困厄中能「動心忍性」、愈挫愈勇的人，很少會在稍有成就後就「躊躇滿志」 (D)事前準備，做事就不會手忙腳亂，「分身乏術」，而能「好整以暇」的面對問題。

答案：(D)

解析：(A)比喻才學極高／形容人才識豐富(B)比喻極為容易／比喻突然達到極高的地位或境界(C)以外在的困厄，震撼其心志，使其性格愈發堅強／自得的樣子(D)比喻非常繁忙，無法再兼顧他事／在紛亂、繁忙中顯得從容不迫。

16. () 下列有三個缺空處，請依視覺、聽覺、觸覺的順序，填入適當的句子：「江南的秋也是會來臨，草木凋得慢，依然翠綠，□。□，□，秋的意境與姿態，總嘗不透，看不飽。」(甲)走在街上，清涼的空氣挨上了臉龐(乙)這時的江南也多雨，雨打在屋頂的叮叮咚咚，倒使江南活潑了起來(丙)天空的顏色卻顯得淡
(A)甲丙乙 (B)丙乙甲 (C)乙丙甲 (D)甲乙丙。

答案：(B)

解析：(甲)「清涼的空氣」為觸覺(乙)「叮叮咚咚」為聽覺(丙)「顏色卻顯得淡」為視覺，故選(B)。

17. () 「隔壁的牆上貼滿了大廣告、小廣告／隔壁的叔叔／好不容易清洗乾淨／卻發現一張小廣告／藏在裡面／上面寫著：請勿張貼廣告」。以上詩句所要表達的意旨為何？
(A)一隻手指頭指著別人時，有四隻手指頭是指著自己 (B)立足現代社會要懂得自我推銷，善用媒體 (C)隨時隨地做好環保，以免造成別人的困擾 (D)資訊傳播的威力和能力是無孔不入的。

答案：(A)

解析：由「卻發現一張小廣告／藏在裡面／上面寫著：請勿張貼廣告」可知小廣告上的呼籲（請勿張貼廣告）與小廣告的存在是衝突的，比喻指責他人犯錯的人，也一樣犯錯了，故選(A)。

18. ()
- 徐秋夫，浙江錢塘人。他精通醫理，擅長治病。一天夜裡，他聽到空中有呻吟聲，聽起來聲音很悲戚。徐秋夫於是起身，向空中問道：「你是鬼嗎？聲音為什麼這麼淒苦呢？是天氣太冷、肚子餓了？還是生病了需要治療？」鬼回答說：「我是東陽人，姓斯，名僧平。以前的職業是樂游的小吏，因患腰痛而死，現在住湖的北邊。我雖然是鬼，但腰還是像生前一樣疼痛難耐。聽說您精於醫術，所以特地來求您協助。」徐秋夫於是說：「鬼沒有形體，我能如何治病呢？」鬼說：「請您紮一個茅草人，並按摩茅草人的穴道、施以針灸之術，再將稻草人放入水流之中，這樣就可以了。」徐秋夫於是照著鬼所說的方法治療了茅草人，又另外置備了祭品，送到後湖去祭拜。當天夜晚，鬼便前來道謝，說自己的腰痛已經痊癒了。

（改寫自吳均 續齊諧記）

關於本文內容，下列何者敘述正確？

- (A)鬼在夢中託夢給徐秋夫，請他協治治病 (B)徐秋夫因鬼的哀求，親自到湖邊為鬼治療 (C)鬼要求以茅草人施治，是因其無形體難以接受醫療 (D)徐秋夫使用法術為鬼驅邪，而非真實醫療手法。

答案：(C)

解析：(A)文中提及徐秋夫聽到空中有呻吟聲，並非託夢形式(B)徐秋夫是製作茅草人、施以針灸，並非親自到湖邊為鬼治療(D)徐秋夫使用的是醫術如針灸與按摩，而非法術。

19. () 漢書 東方朔傳：「『長安水多蛙，貧者得以家給人足。』則古昔關中已常食之如魚，不獨南人也。今粵東極嗜此，供諸盤飧，出以享客，奉為珍味。江、浙雖有食者，然率賤品視之，縉紳家以登庖為戒。每歲四五月間，青蛙生發之際，官府多出禁捕，以其能啄蟲保禾，大有益於農田也，故青蛙一名『護穀蟲』。其有捉取籠以入市者，有罰。蛙性熱，甚補，然人多食，小便若淋；妊娠食蛙，令子多病。」根據本文，官府禁止捕蛙的主要因為下列何者？
(A)以免縉紳之家賤視蛙 (B)蛙為滋補之珍貴藥材 (C)孕婦食蛙，有傷胎兒 (D)蛙喜食蟲，有益農作。

答案：(D)

解析：(D)由「以其能啄蟲保禾，大有益於農田也，故青蛙一名『護穀蟲』」可知，青蛙會捕食害蟲，有益農作物生長。題幹譯：「長安水裡青蛙多，貧窮人家賴以維持生計。」古代關中地區食用青蛙，就像吃魚一樣，不只是南方人才如此吃。當今粵東人非常喜歡吃青蛙，將其料理成佳餚來宴請賓客，並將其視為珍貴精美的食材。江、浙地方雖然有人食用青蛙，但大多視為下等卑賤的食材，在官宦人家中是不准把青蛙作為廚房的料理。每年四、五月間，正逢青蛙大量生產的時候，官方往往貼出告示禁止捕捉，因為青蛙會捕食害蟲保護農作，有利於農田，所以青蛙又稱為「護穀蟲」。如果有人用籠子捉青蛙帶進市集，會被處罰。青蛙性屬燥熱，對身體很滋補，人多吃了，小便會過多；婦女懷孕期間吃青蛙，小孩子出生後就會時常生病。

20. () 楊虎要與同學餞別，下列詩句，何者「最不可能」出現在此離別的場合？
(A)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人 (B)從流飄蕩，任意東西 (C)年年柳色，霸陵傷別 (D)飛蓬各自遠，且盡手中杯。

答案：(B)

解析：由(A)西出陽關(C)柳色、灞陵傷別(D)飛蓬各自遠可看出餞別之意。選項譯：(A)在這為您餞行，請您再乾一杯酒吧！您向西出了陽關就沒有老朋友了(B)坐在船裡，隨著水流隨處飄蕩(C)每年橋邊青青的柳色，都印染著灞陵橋上的淒愴離別(D)我們就如飛蓬一樣各自飄遠，且淋漓痛快飲盡手中杯。

21. () 「春天的播種是為秋天的收穫。夏日的蓊鬱，是為秋天的裝扮；春夏秋의 □□則當歸於冬夜的寧靜。」缺空處宜填入下列哪一詞語？
(A)爭鬥 (B)喧鬧 (C)競豔 (D)紛亂。

答案：(B)

解析：由「歸於……寧靜」可知選(B)。

22. () 「一盞寒泉薦秋菊」句中的「薦」字，其意思為下列何者？

(A)進獻 (B)推舉 (C)陪伴 (D)介紹。

答案：(A)

解析：(A)「一盞寒泉薦秋菊」意為用一杯清涼的泉水和菊花祭祀水神。薦在此作「進獻」之意。

23. () 一家手語餐廳的誕生文中，作者引用海倫·凱勒的名言：「我常想，如果每一個人在其成年的早期，有幾天時間能成為瞎子與聾子，應不失為一件幸事。黑暗將使他更珍惜視力，寂靜將教他領略聲音的美妙。」其用意不包含下列何者？

(A)認為有視力和聽力並不是理所當然 (B)強調人往往在失去之後才懂得珍惜 (C)期盼人們能夠設身處地，將心比心 (D)凸顯瞎子與聾子感官能力勝於常人。

答案：(D)

解析：(A)意思是不要將視力和聽力視作理所當然，才能珍惜天賜的官能。(B)希望人們能惜福。(C)不要等到失去時才知擁有時的幸福。

24. () 有關詞的敘述，下列何者「不正確」？

(A)又名「詩餘」、「長短句」 (B)每闕詞皆有調名，稱詞牌或詞調 (C)每個詞牌的句數、字數、平仄，以及用韻的位置，皆有一定的格式 (D)詞和詩一樣，都不可分段。

答案：(D)

解析：(D)詞可分成上片、下片。

25. () 西方菜單通常顯示食材，而中國菜單常隱晦食材而表現出菜式的意境。依此判斷，下列菜名與食材的配對何者「不適當」？

(A)母子相會：黃豆炒豆芽 (B)比翼飛舞：炸雞翅 (C)佛跳牆：全素菜 (D)黑白分明：粉絲炒海帶。

答案：(C)

解析：(C)連佛聞到味道都想棄禪跳牆，「跳牆」二字有偷偷摸摸的意思，可知是「葷菜」，不是「全素菜」。

26. () 蘇軾書戴嵩畫牛：「蜀中有杜處士，好書畫，所寶以百數。有戴嵩牛一軸，尤所愛，錦囊玉軸，常以自隨。一日曝書畫，有一牧童見之，拊掌大笑，曰：『此畫鬥牛也。牛鬥，力在角，尾搐入兩股間。今乃掉尾而鬥，謬矣。』處士笑而然之。古語有云：『耕當問奴，織當問婢。』不可改也。」本文的涵意與下列何者最接近？

(A)讀書欲精不欲博 (B)聞道有先後，術業有專攻 (C)無友不如己者，過則勿憚改 (D)君子以文會友，以友輔仁。

答案：(B)

解析：題幹說明術業有專攻，專門的事要問專業的人，故選(B)。選項譯：(A)讀書的精華在於你讀懂了幾本書，而不在於你讀了幾本書(B)知道道理有先後之分，技能學業也各有專門研究的人(C)不要結交不如自己的朋友，有錯誤不要怕改正(D)君子通過文章來結交朋友，又透過朋友來增進自己的德行。題幹譯：四川有個杜處士，喜愛書畫，他所珍藏的書畫有幾百種。其中他對戴嵩所畫的那一幅牛，特別珍愛。他用錦布縫製了畫套，用玉做了畫軸，經常帶在身邊。有一天他攤開了書畫曬太陽，有個牧童看見了戴嵩畫的牛，拍手大笑著說：「這張畫的是鬥牛。鬥牛的力氣用在角上，尾巴緊緊地夾在兩腿中間。現在這幅畫上的牛卻是搖著尾巴在鬥，這是不對的啊。」杜處士笑了一笑，覺得他說得很有道理。古人有句話說：「耕種的事應該去問農民，織布的事應該去問女傭。」這是個不變的道理啊！

27. () 關於土這首詩，下列說明何者不正確？

(A)具體呈現農民安分守己、樂天知命的生存哲學 (B)詩中的土，是農人胼手胝足辛勤工作的地方，是農家生活的全部依靠 (C)作者祈願死後成為大地的一部分，對土地表達了最深切、堅定的熱愛 (D)寫出對母親的情感，表達母親有如土地般愛護子女。

答案：(D)

解析：(D)是寫出對土地的感情。

28. () 吳均與宋元思書：「泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。」這段文字想表達下列何者？

(A)富春江沿岸物種豐富多元，令人目不暇給 (B)摹寫大自然中各種聲響，呼應「異水」二字 (C)描寫途中各種聽覺之美，襯托出山谷的幽靜 (D)描繪峰谷中的生態景觀，呈現富春江山水之美。

答案：(C)

解析：(A)文中並無描述物種的豐富多元。(B)「水皆縹碧」一段才是呼應「異水」二字。(D)並非此段文字描寫的重點。

29. () 閱讀詩句可以感受到作者的特殊情懷，下列何者說明正確？

(A)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人：閒適 (B)劍外忽傳收蘄北，初聞涕淚滿衣裳：狂喜 (C)春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花：離愁 (D)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流：思鄉。

答案：(B)

解析：(A)(D)離愁(C)歡愉。

30. () 下列詞語的關係，何者與其他三組不同？

(A)風煙俱淨／晴空萬里 (B)天下獨絕／無獨有偶 (C)氣勢萬鈞／排山倒海 (D)鳶飛戾天／青雲直上。

答案：(B)

解析：(A)(C)(D)近義。(B)反義。

31. () 蘇東坡突圍：「蘇東坡經歷了一次整體意義上的脫胎換骨……成熟於一場災難之後，成熟於滅寂後的再生，成熟於窮鄉僻壤，成熟於幾乎沒有人在他身邊的時刻。」下列哪一選項可以說明這段話的涵義？

(A)駑馬戀棧豆 (B)文窮而後工 (C)船遲又遇打頭風 (D)龍游淺水遭蝦戲。

答案：(B)

解析：題幹指困厄災難讓蘇軾的詩文更趨成熟，故選(B)。(A)比喻庸才貪戀祿位。(C)接連遭遇不幸。(D)能人處

於困境，反受庸人欺凌。

32. () 「家國身猶負，星霜鬢已侵。」句中以「霜」來形容鬢髮變白。下列詩句中的「霜」字，何者也是指鬢髮變白？〔107. 會考〕

(A) 不知明鏡裡，何處得秋霜 (B) 遙夜一美人，羅衣霑秋霜 (C) 心隨朗日高，志與秋霜潔 (D) 五月思貂裘，謂言秋霜落。

答案：(A)

解析：題幹出自唐 耿漳 雨中宿義興寺。(A)白髮(B)(C)(D)秋天的霜氣。題幹譯：身上仍背負著家國之思，兩鬢已如星霜般的灰白。選項題幹譯：(A)不知明鏡裡那些如秋霜般的白髮，是從哪兒來的？出自李白 秋浦歌(B)長夜之中美人難眠，錦羅衣衫都沾上了秋霜。出自李白 擬古十二首其二(C)心胸高如空中的朗朗晴日，志節如同秋霜一樣高潔。出自唐 李世民 經破薛舉戰地(D)到了五月還需要穿著貂皮裘衣，因為此地氣候像秋天的霜氣襲人。出自李白 遊水西簡鄭明府。

33. () 下列有關大明湖一文的說明，何者「不正確」？

(A) 「歷下此亭古，濟南名士多」寫歷下亭歷史悠久，濟南城地靈人傑 (B) 「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」寫濟南城依山傍水，風景宜人 (C) 「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」寫景之外，也指出當地人以泉水奉祀菊花的虔誠 (D) 全文所引對聯，作者均未加以詮釋，但對全篇遊記而言，卻適當與景色結合，有畫龍點睛的作用。

答案：(C)

解析：(C)用泉水和菊花奉祀水神。

34. () 「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。」這段文字與下列何者相呼應？

(A) 奇山異水，天下獨絕 (B) 夾岸高山，皆生寒樹 (C) 好鳥相鳴，嚶嚶成韻 (D) 水皆縹碧，千丈見底。

答案：(B)

解析：(B)由題目可知樹木密集、樹葉茂密。

35. () 下列「 」中的同音字，何者使用正確？

(A) 削足適「屨」 (B) 「履」試不爽 (C) 衣衫藍「縷」 (D) 「履」行諾言。

答案：(D)

解析：(A)削足適「履」(B)「屨」試不爽(C)衣衫藍「縷」。

36. () 「復北上，行石罅中，石峰片片夾起，路宛轉石間，塞者鑿之，陡者級之，斷者架木通之，懸者植梯接之。下瞰峭壑陰森，楓松相間，五色紛披，燦若圖繡。因念黃山當生平奇覽，而有奇若此，前未一探，茲遊快且愧矣！」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？〔112. 會考〕

(A) 作者對自己破壞自然環境感到慚愧 (B) 黃山片片石峰色彩繽紛，有如織錦 (C) 作者北上舊地重遊，乃因懷念黃山冬季美景 (D) 此遊窺得黃山奇景，作者心中因而喜愧交集。

答案：(D)

解析：(D)由「因念黃山當生平奇覽，而有奇若此，前未一探，茲遊快且愧矣」可知。(A)作者因自己未曾探尋這次看到的奇景而慚愧(B)由「楓松相間，五色紛披，燦若圖繡」可知有如織錦的畫面是由峭壑、楓樹、松樹等交織而成(C)文中未提及此次遊覽黃山的原因。題幹語譯：又往北上，在石縫中穿行。一片片石峰夾著路聳起，路在石峰之間彎來轉去，阻塞的地方被鑿開，陡峭的地方修出階梯，斷裂的地方搭木通過，懸空處安置梯子連線。往下俯瞰，壑谷峻峭、陰森，楓樹和松樹相互夾雜，五彩繽紛，像圖畫、錦繡一樣燦爛。於是想到遊黃山應是有生以來的奇覽，還有如此的奇異景致在以前都沒有探尋過，這一次重遊真是既痛快又慚愧啊！

37. () 「幾千年來，橄欖油一直是地中海居民不可或缺的必需品，它不僅是食品，更是藥品、保健品，甚至代表了一種生活方式，形塑出獨特的地中海文化。橄欖油以冷壓方式萃取，保留原有的養分。早期橄欖油曾被用來治療麻瘋病，或用作大象的按摩油，更曾被人煮沸後用來擊退攀牆攻城的侵略者，後來則大量運用於烹調食物上。經專業研究報告顯示，橄欖油所含的『單元不飽和脂肪』是一般食用油脂中最多的，它能降低血脂、膽固醇，減少罹患心臟病與動脈硬化的機率。經過冷壓製成的橄欖油遇到高溫易氧化變質，處在冷藏環境下會造成塊狀凝結而不易保存。因此使用後馬上蓋好瓶口，放置於陰涼處即可。」下列關於橄欖油的敘述何者「錯誤」？

(A) 橄欖油必須以冷壓方式萃取，才能保留原有養分 (B) 橄欖油開瓶使用後，為避免變質應放入冰箱冷藏 (C) 橄欖油富含許多養分，能降低心血管疾病發生率 (D) 橄欖油可用於軍事及醫療，實用價值非常高。

答案：(B)

解析：(B)經過冷壓製成的橄欖油遇到高溫易氧化變質，處在冷藏環境下會造成塊狀凝結而不易保存。因此使用後馬上蓋好瓶口，放置於陰涼處即可。

38. ()

白內障可不是現代人的專利！印象派大師、19世紀末的法國畫家莫內就因罹患白內障，深深地影響了晚年畫風。愛講歷史故事的澳門心臟科醫師譚健鏵，近日在臺灣出版新書世界史聞不出的藥水味，就提到莫內 印象派風格，可能是因為白內障所造成畫作輪廓的迷茫感。他也提到，白內障手術可以追溯到「聖經時期」，而古印度的白內障手術更高度發展，甚至隨著西域交通頻繁傳入唐朝。

「莫內畫作裡出現的模糊、黯淡，很可能正是他『忠實記錄』自身所見景象的結果。」譚健鏵在書中指出，莫內的用色從亮麗到陰暗的變化，正源於他眼中看到的顏色已經起了變化，這種變化在他晚年創作的睡蓮等畫作上可得到切實的證明：不僅色調，甚至亮度也顯得渾濁而陰暗，也因為對比感減弱，使得莫內畫中所描繪的形體、輪廓全部顯得含糊不清。

另根據記載，罹患白內障的莫內只看得到白色和綠色，藍色已經變暗或變成紫色，早期作品中那種光感和氛圍感已不見蹤影。譚健鏵指出，由此可見視力影響了莫內對色彩的運用，從而改變了藝術效果，有可能在無意中形成了獨特的印象派風格。

譚健鏵並指出，白內障手術的最早紀錄出自聖經和古印度史料。西元前7世紀，古印度出了一位類似中國 扁鵲和華佗般的神醫——蘇胥如塔 (Sushruta)，他的拿手好戲就是白內障手術，當時即聞名遐邇，也為後世治療白內障

開啟了思路大門。

以治療白內障為例，古印度的眼科學已十分先進，與西域交通頻繁的唐代（甚至更早的時候），印度眼科學便已隨著佛經傳入了中土。有趣的是，唐朝人患眼疾，求助於印度（天竺）醫學似乎十分普遍，其中就有「金針撥障術」，又名「金篦術」，這是中國古代醫學家研習印度眼科學之後，針對白內障施行的一項改良手術。

從古籍的記載來看，白內障患者接受這項手術後，一般都能改善症狀，成功率達60%左右，唐代孫思邈的千金方和王燾的外臺秘要對此均有記載，民間享有盛譽。

（元氣網）

根據本文，下列說明何者「有誤」？

(A)古代中國治療白內障手術成功率達60%的主要原因是——印度醫學隨著佛經傳入 (B)莫內罹患白內障影響他對色彩的運用，後期畫作的光感與氛圍感更加模糊黯淡 (C)據記載，古印度神醫蘇胥如塔擅長白內障手術，「金針撥障術」就是他發明的 (D)依據上文，白內障可能導致視力模糊、影像重疊、眩光及光暈與色彩感覺黯淡。

答案：(C)

解析：(C)由「『金針撥障術』，又名『金篦術』，這是中國古代醫學家研習印度眼科學之後，針對白內障施行的一項改良手術」可知「金針撥障術」並非蘇胥如塔發明的。

39. ()

禹英禰說：「我看過迷路的一角鯨，混在白鯨群裡，一起生活的樣子，而我就像那隻一角鯨。我在陌生的海洋裡，跟我不熟悉的白鯨們一起生活。因為大家都跟我不一樣，所以我很難適應，也有很多鯨魚們討厭我。但是沒關係，因為這是我的人生。我的人生，雖然奇特又古怪，但同時也很有價值又美好。」

（韓劇非常律師禹英禰）

根據本文，下列有關「禹英禰」的說明何者正確？

(A)迷路在大海中，找不到人生方向 (B)藉由白鯨來比喻自己的與眾不同 (C)奇特古怪的人生起始於陌生海邊 (D)自知與常人不同，卻不妄自菲薄。

答案：(D)

解析：(A)未曾迷路在大海中(B)藉由一角鯨誤入白鯨群來比喻自己的狀況(C)完全無關。

40. () 根據大明湖一文，劉鶚遊大明湖所經過的景點與順序，何者正確？

(A)鵲華橋→歷下亭→千佛山→古水仙祠→鵲華橋 (B)鵲華橋→鐵公祠→古水仙祠→歷下亭→鵲華橋 (C)鵲華橋→千佛山→歷下亭→古水仙祠→鵲華橋 (D)鵲華橋→歷下亭→鐵公祠→古水仙祠→鵲華橋。

答案：(D)

41. () 下列哪一個句子「無法」與「生於憂患，死於安樂」相呼應？

(A)多難以興邦，殷憂以啟聖 (B)人之有德慧術知者，恆存乎疾疾 (C)原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進，放乎四海 (D)有諤諤爭臣者，其國昌；有默默諛臣者，其國亡。

答案：(C)

解析：(C)強調為學應務本，而且要循序漸進。

42. () 「閒」字有「空暇無事的時候」、「安靜悠閒」、「與正事無關的、不緊要的」或「隨意的、不經心的」的用法。下列何者用法說明正確？

(A)農「閒」、忙中偷「閒」、偷得浮生半日「閒」，都是「隨意的、不經心的」的意思 (B)「閒」情逸致、「閒」雲野鶴、日子過得十分安「閒」，都是「安靜悠閒」的意思 (C)「閒」書、「閒」錢、「閒」差事，都是「空暇無事的時候」的意思 (D)「閒」扯、「閒」聊、「閒」逛，都是「與正事無關的、不緊要」的意思。

答案：(B)

解析：(A)空暇無事的時候(C)與正事無關的、不緊要的(D)隨意的、不經心的。

43. () 對聯的上下兩聯必須字數相等，詞性相同。從這個特徵來看，「天文奇景流星雨，大地□□土石流」，□□中最適宜填入的詞語為何？〔91.第一次基測〕

(A)變色 (B)災難 (C)滾滾 (D)悲歌。

答案：(D)

解析：「奇景」為平仄，應找仄平或平平，故選(D)。

44. () 與宋元思書文中，「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」從這段文句可看出作者的心境與下列何者最接近？

(A)綠水本無憂因風皺面，青山原不老為雪白頭 (B)路遙知馬力，日久見人心 (C)隨意春芳歇，王孫自可留 (D)山重水複疑無路，柳暗花明又一村。

答案：(C)

解析：題幹強調自然可以讓人留連忘返，忘卻爭名奪利，與(C)為了美景留下較為接近。(A)出於某些客觀事實的改變與無奈。(B)強調需長期觀察才能真正了解一個人。(D)事情出現了轉機。

45. () 吳晟說：「十多年來，煩瑣的生活占去大部分時間，我可說未曾好好讀過幾本書。其實，誰沒有必須負荷的生活重擔呢？果真積極奮發，當能善加把握餘暇，不然，有再多空閒，也無濟於事吧！」下列何者無法呼應吳晟的感慨？

(A)謂學不暇給者，雖暇亦不能學（淮南子） (B)拋棄時間的人，時間也拋棄他（莎士比亞） (C)書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟（俗諺） (D)時間就像海綿裡的水，只要願擠，總還是有的（魯迅）。

答案：(C)

解析：作者強調把握時間的重要，故答案選(C)。(A)語譯：說沒有時間求學的人，即使有時間，也不會去學習

(C)勉勵人求學要勤奮且不畏艱苦。

46. () 「一盞寒泉薦秋菊」的意思是什麼？

(A)進獻一杯清水給秋天的菊花 (B)將一杯清水進獻給這位名為秋菊的女子 (C)將這杯清水推薦給秋天的菊花

(D)用一杯清水和秋天的菊花奉祀水神。

答案：(D)

解析：(D)題幹出自水仙祠前的對聯，可知是祭拜水神；「薦」在此指進獻。此句指用一杯清涼的泉水和菊花祭祀水神。

47. ()

【助聽兒學習獨立 喜聽兒屏東開辦「夜間社區家園」服務】

為了協助聽兒學習獨立，喜聽兒基金會先後在高雄、新竹、臺北、臺南、桃園、屏東等地設有 10 個夜間社區家園，近 60 位聽兒在此學習與生活。喜聽兒基金會會安排一位教保員老師與聽兒們同住，提供生活上的訓練與協助。舉凡居家生活能力、情緒管理能力、休閒生活安排、社區資源使用以及家庭支持等，讓每一位身心障礙者都能透過社區家園的居住訓練，學會獨立生活。

小良是一位心智障礙者，今年 47 歲，白天在喜聽兒日間社區作業設施南門站，進行掛耳咖啡代工作業。經評估，小良入住夜間社區家園，花了半年時間，學習自立生活以及跟同儕和睦相處。對於社區資源非常熟悉且能運用，舉凡外出購物、運動、休閒、用餐等都沒有問題。小良週一到週五住家園，假日則返家。在社區家園及父母支持下，小良情緒表現平穩，父母照顧的壓力也有所減輕。

依據身心障礙者權利公約，障礙者有權利選擇在哪裡居住以及和誰居住，各國有責任發展社區居住及自立生活支持方案，促使身心障礙者和一般人擁有平等機會融入社區。夜間家園給了聽兒們一個舒適學習的地方，支持他們走向獨立之路。未來也將持續提供聽兒們適切的服務，減輕照顧者壓力，讓照顧者與被照顧者都能提升其生活品質。

(改寫自喜聽兒社會福利基金會網站)

關於以上公告，下列敘述何者正確？

(A)「夜間社區家園」分布北、中、南各區，提供服務給近 60 位聽兒 (B)園內除教保員老師，另安排廚房阿姨、清潔人員、保全同住 (C)小良白天在咖啡店工作，晚上入住夜間社區家園 (D)夜間社區家園內一人一室，可培養聽兒自理能力。

答案：(A)

解析：(B)無提及廚房阿姨、清潔人員、保全(C)白天在喜聽兒日間社區作業設施南門站(D)無提及一人一室。

48. () 蘇軾又答王庠書：「書富如入海，百貨皆有。人之精力不能兼收盡取，但得其所求者爾！」這句話的主要涵義，與下列何者最接近？

(A)盡信書，則不如無書 (B)讀書百遍，則其義自見 (C)好高求速，學者之通患 (D)學貴約取，不以泛濫為高。

答案：(D)

解析：(D)由「人之精力不能兼收盡取，但得其所求者爾」可知。題幹譯：書的內容豐富，就像大海一樣，什麼都有。但人的精力有限，不能全部吸收所有書本裡的知識，只能找自己所要的來追求。

49. () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

(A)獨占「ㄅㄛ」頭／桀「ㄅㄛ」不馴 (B)毫無建「尸乂」／獨「尸乂」一幟 (C)「ㄅㄛ」面設計／舢「ㄅㄛ」小船 (D)心有靈「ㄅㄛ」／皮膚白「ㄅㄛ」。

答案：(B)

解析：(A)鰲(或)鰲／鰲(B)樹(C)版／舩(D)犀／皙。

50. () 「近嶺遙山鋪鶴氅，千條萬樹盡梨花」這副對聯所描寫的景物，在下列何句成語的缺空處？(註：氅：音ㄔㄞˇ，鳥羽製成的外衣。)

(A)□中送炭 (B)急如□火 (C)行□流水 (D)□馳電掣。

答案：(A)

解析：(A)雪(B)星(C)雲(D)風。